

الى كهرباء الشرقية مع التحية!



الشركة تغطي المحول بالاعمدة لكن من يحمي المنزل من خطر المحول

● من موقع ادراكنا ان كهرباء الشرقية لا ترضى بضرر يواجهه اي مواطن بسبب خللها ومعداتها هتدي هذه اللفتة وهي من مخطط ٨ بالعمام حيث ان المحول الكهربائي ورقمه ٥١٦ - مجاور لمنزل أحد

الى المتخصصين من صندوق التنمية العقارية

صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض مجموعة من الاخوة المواطنين بالمنطقة الشرقية وفق الجدول التالي:

المدينة	آخر رقم وصل
الدمام	١٢٥٨٠
مكة وقرى القفيص	٤٣٨٥
البحر	٣٤٢٤
رجمة	٤٢٢
الجبيل	٧٣١
الخفجي	٢٠١٠
التحيرة	١١٢٨

رسالة مفتومة الى معارة أمين مدينة الدمام



سعادة أمين مدينة الدمام الاستاذ زايد السكي الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

خلال اسبوع الشجرة لعام ١٤٠٦ هـ الذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية أعلن خلال الحفل الختامي عن تبرع أحد رجال الأعمال بمدينة الخبر عن بناء جسر للمشاة على شارع الملك سعود - الشارع العام - وبالتحديد حول اسواق عيال بن ناصر التجارية حيث اكتظاظ الشارع بحركة المشاة والذي فيه خطورة على حياتهم لتعرضهم

● زايد السكي ●

حركة انسياب السيارات وقد لاقى هذه المبادرة من رجل الأعمال كل الاعجاب من حضر الحفل ولكن كما

ودود المسؤولين



عن كهرباء قرية الرياش: راجعوا وحدة كهرباء ليرة لتعديد الرسوم

● المهندس/عبد العزيز الزامل ●

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

أشارة ان ملأش جريدة اليوم عدد ٥٠٧٠ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٦ هـ حول ايصال التيار الى بعض المنازل بوادي ممنا وخاصة قرية الرياش بجني عيبه بتهامة

تفديكم بأنه يحق للذين لم تصل الكهرباء الى منازلهم مراجعة وحدة كهرباء ليرة بكهرباء منطقة تهامة لتسديد الرسوم المستحقة عليهم لايصال التيار اما عن افتتاح مكتب مكتب هناك فليس لدى الشركة امكانيات في الوقت الحاضر - للاطلاع بذلك

مدير ادارة العلاقات العامة بكهرباء الجنوب احمد عوض الزهراني

بعد ان مر بتجربة كهربائية يكتب:

عن الملحق فتن عن ١٤٠ فواتر!

عاليا جدا لمن يعرف شيئا عن الكهرباء وحيث ان جميع الاجهزة الكهربائية صنعت في مصانعها على اساس ان تعمل على ١١٠ ادنى حد الى ١٢٥ اقصى حد واي زيادة فوق ذلك تعتبر مضرة وخطرة حيث ان زيادة الفولت يعمل على زيادة الحرارة بمقدار ١٠ الى ١٥ فولت لهذه الاجهزة من ثلاجات - ومراوح شغل وانارة وما ان تلف وتحترق داخليا واما ان يصل الاحتراق الى جسم هذه الاجهزة خصوصا اذا كانت مصنوعة من البلاستيك فتتحرق ماحولها والمكان الموجودة فيه سواء كان منزلا او اطلاقا او معرضا كما حصل لي.

المواطن/ محمد صالح بخريجي

لماذا لانطلب منهم «فاتورة» ١٩

● صالونات الحلاقة التي لا يتلوح منها هي من الاماكن التي لا تتردد الانسان في الذهاب اليها عند حاجته لها.

وإذا كانت الاقسام المختصة بالبلديات والامانات وضعت تسعيرة عديدة لحلاقة الوجه والراس الا ان لا يلزم اصحاب الصالونات باعطاء «فاتورة» لمن يرغب موضحا بها سعر الحلاقة ونوعها وهذا تخفي ظاهرة الاسعار غير المعلنة التي يفتعلها صاحب الصالون!

حسن كاظم ال طويل

الجزيرة ينقصها التنجيز

يوجد في بلدة الجفر الشارع العام والمؤدي الى بقية القرى الشرقية جزيرة تفصل بين الشارحين قحبا لو قام - المجمع القروي بالجفر بتنشجير هذه الجزيرة ليعطي الشارع المنظر اللائق.

سامي سعد الرويشد

الغزلان موجودة لكن المياه لم تطل منازلنا!

عبر صفحة اليوم والناس ونبأته عن اهالي بارق «هامة عسير» نطالب وزارة الزراعة والمياه بالتكرم واجابتنا على سؤال طرح نفسه اكثر من مرة وهو: انه يوجد في بارق خزان ماء بالقرب من وادي شري وهذا الخزان مضي على انشائه ما يقارب تسع سنوات وتم تمديد «البيات» وايصالها الى المنازل وكانت فرحتنا

جابر محمد البارقي

تسلم المقاتل موقع العمل

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تفديكم على منشئ بلعد رقم ٩٧٢ في ١٤٠٧/٥/٢٥ هـ تحت عنوان «ورش اصلاح السيارات تستفيد من هذا الطريق» ومطابقا اليه الكتاب الكريم من ان السيارات تتراكم لثاء سيرها على المسار الايمن من طريق الدمام - الاحساء وخاصة في المسافة الواقعة بين الدمام - ابيق عليه نود الاحاطة بأنه قد سبق الربع عن هذا الموضوع لادارة الطرق بالمنطقة الشرقية. وافيدونا بأنه تم ترسية مشروع تحسين طريق الظهران - ابيق على إحدى الشركات وسلم للمقاول موقع العمل... هذا ما حيينا ابضاحه لكم وللقرء الكريم... وفي الختام تقبلوا تحياتي..

مدير الادارة العامة للمعمود لواء/ محمد بن رجاء الحري

صيد الكاميرا

تتشر صناديق الثايات في ارجاء الاحياء حتى يتمكن القاطنون في تلك الاحياء ان يفرغوا خلفاتهم بها الا انه يلاحظ على المؤسسة المشرة على التظلمة في الاحياء عدم وضع تلك الصناديق في اماكن صحيحة فهل الوضع الذي عليه هذا الصندوق صحيح بالطبع لا فمع اتساع هذا الشارع لا انه لا يسمح لاسيارة واحدة بالمرور فقط نرجو الاهتمام من المؤسسة المعنية بهذا الامر.

عادل الذكراثة

الى المواطن طارف القحطاني مع التحية

● من المقفودات التي وصلت لصفحة اليوم والناس تصريح قيادة سيارة مؤقت بحض الاخ طارف سيد القحطاني.

نأمل من صاحب هذا التصريح التكرم بمراجعة قسم التحرير الواقع بحي البادية لاستلام ما يخصه وشكرا.

نحن الآن بصدد انهاء التصاميم للمشروع الخلفي بين الدمام والخبر

● عبدالرحمن ابوعلشنة ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

أشارة الى ملأش جريدتكم للقرء بعددنا الصادر برقم ٥٠٧٨ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٣ هـ بصفحة اليوم والناس تحت عنوان «اهالي الدوحة»... نقس جهودكم ونسال على تودع المياه المالحه.

مدير ادارة العلاقات العامة بمصلحة مياه ومجاري للمنطقة الشرقية/ عبدالرحمن سعد ابوعلشنة

أخي المواطن! الصناعات احدى اعمدة الاقتصاد شجع مصنوعات بلدك لتقوي اقتصاده

المصنع الاملاي المطابخ

يقدم أحدث/ موديلات المطابخ

الدمام: ٨٢٤٥٩١٢
تلفون: ٨٢٣٠٦٣٢
شارع السرايع
استدات مشاريع
المستشار المكن

مصنع يغلف الظافر

● الصاج المبسط الاسود والمخلف ● الصاج الحبيبي سوداء وملونه ومخلفات

١ ثبات فتحة
٢ دواير ملحومة جريفة - صندبة
٣ مستطيلة بيشاوت
٤ صانعة مضخة
٥ حواجز واقي الشرق
٦ حصى حواضات ودارة المواضلات

لعمري من المعلومات يرجى الاتصال بـ

٣١٤٦١١ الدمام - المصنعة الصناعية من ٧٣٢٢ - الدمام ٨٠١٣٢٢ - الدمام ٨٠١٣٢٢

المصانع العربية للأكولات والآليات فاديكو

تقدم الجديد من ابتعاها

٨٥٧٦٣٢٥ - ٨٥٧٦٧٥٢

٨٥٧٦٣٢٥ - ٨٥٧٦٧٥٢

مصانع الهاجري للمواد العازلة

(بوليستيرين)

ت ٨٢٧٥٥٩٠ - ٨٥٧٥٤٩٣١ الدمام

١ استعمل طابوق هوردي من البولستيرين وختمه
٢ ختم من طابوق ابيض مسطح... من موقع الطابوق الواحد
٣ استعمل عازل جدران والمفتحات من بولستيرين
٤ تغطرهم... عن فاتورة الكهرباء

يسكويت الشرقية

يقدم اشهى منتجات البسكويت

الدمام - ت ٨٥٧٠٣٥٥

صنع الجيب

للاشياء الخشبية والمعدني

اختصاص صناعة المصايف الخشبية والاشياء المصاحبة والاشياء المصاحبات المصاحبات

٨٢٧٤٠١ الدمام - ٨٢٧٤١٢٤ - ٨٢٧٤١٢٤

THE GAR

ممنوعو جيت انواع

● وحدات البقاء للترسانة ● جدران الأوصنة
● بلاط الارصقة ● بلاط الجيب المصاحبات
● بلاط الشرايف ● بلاط القار للسلالم

٨٥٧٦٣٢٥ - ٨٥٧٦٧٥٢ - ٨٥٧٦٧٥٢ - ٨٥٧٦٧٥٢

مضغ النيم الجزيرة

٨٥٧٦٣٢٥ - ٨٥٧٦٧٥٢

**خدمات
صحية**

بيان بأرقام هواتف المستشفيات
بالمستشفيات وبعض المراكز
الصحية بصحة الشرقية

- ١ - مستشفى السلام المركزي
٨٤٢٢٥٠.
- ٢ - مستشفى الولادة والإطفال بالدمام
٨٤٢٢٣٣.
- ٣ - مستشفى التخليف العام
٨٥٥٣٣٣.
- ٤ - مستشفى الخبر الحكومي
٨٩٨٥٤٣١٠.
- ٥ - مستشفى الجليل
٦٦١٧٤٠.
- ٦ - مستشفى قطر الباهن الجديد
٥٠٠٧٢١٤٤٣.
- ٧ - مستشفى الظهران العام
٨٩١٧١٩٠.
- ٨ - مستشفى الصدر بالدمام
٨٦١٧٢٤٣.
- ٩ - مستشفى الإمل بالدمام
٨٤٢٤١٦٦.
- ١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف
٥٨٢٣٣٣.
- ١١ - مستشفى الصحة النفسية
بالهفوف ٥٨١٩٢٥٠.
- ١٢ - مركز مكافحة الإسهال
٨٤٢٤٠٦٨.
- ١٣ - المختبر الإقليمي
٨٤٣١٠٦١ بنة
- ١٤ - مركز محصر صحي مطار الظهران
٨٥٧٢٣٨٠.
- ١٥ - محصر صحي ميناء الملك
عبدالعزیز بالدمام ٥٥٧٢٢١٤.
- ١٦ - المركز الإقليمي لمراقبة السموم
والمخاطبات ٨٤٢٩٤٤٢.
- ١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام
٨٦١٧٥٠١.

مكة الطيران

وجه المقدم	وقت الرحلة	رقم الرحلة
جدة/الرياض	١٦٨ص	١٥٠
الخبر/مكة/جدة	٢٠٠ص	١٧٢
جدة	١٩٠ص	١٥٨
كراتشي	٣٣٥ص	٣٦١
الرياض	١٨ص	٣٥٨
الرياض	١١٥ص	٣٤٢
الطائف/الرياض	١٣٠ص	٤٦٦
الرياض	١٤٤ص	١٨٦
جدة	١٥٥ص	١٨٧
الرياض	١٨٠ص	٢٩٢
جدة	١٥٥ص	٢٦٠
بني	٢٠٠ص	٢٧٨
الرياض	٢١٢ص	٣٤٥
الرياض	٥٠٠ص	٥٠٠
ابها/الرياض	٢٣٠ص	٢٢٠
الرياض	٢٢٠ص	٩٤٨

رقم الرحلة	وقت الاتلاع	جهة الغفارة
٥٠٩	٢٠:٣٠ ص	الرياض
١٧١	٥:٥٥ ص	الرياض
٢٣٣	١٠:٣٠ ص	الرياض
٢٥٤	٥:٤٥ ص	جدة
١٧٨	١٠:٣٠ ص	الرياض
٣٦١	١١:١٥ ص	الرياض
٣٥٨	١٢:٣٠ ص	كركتي
٣٤٢	١:١٥ ص	يومي
٥١٧	١٣:٣٠ ص	الرياض/المنطقة
٩٤٧	١٤:٠٥ ص	الرياض/أبها
٢٦١	١٦:٠٠ ص	جدة
٢١٨	١٦:٥٠ ص	أبوفلين
١٧٧	١٧:٠٠ ص	الرياض
٢٥٩	١٩:٥٠ ص	جدة
٥٠١	٢١:١٥ ص	الرياض
٢٢٥	٢١:٣٠ ص	جدة

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

(١) لم يلبس الولاد والاثنين والثلاثة : بخمار القدام ٧.٣٠ صبحا. بخمار الجلب ٨.١٩ بخمار البق ٩.٢١
 بخمار الفخرف ٩.٦ بخمار الرضحي ١١.٣٨
 (٢) لومي (الزوجة) ولبسها بخمار القدام ٦.٤٤ بخمار الجلب ٧.٣٦ بخمار البق ٩.٢٦ بخمار الفخرف ١١.٣٨
 (٣) بخمار القدام ٧.٣٣
 (٤) يربعا من الخمار للرغيفي داخل يوم الجمعة : بخمار القدام ٤.٠٦ بخمار الجلب ٩.١٦ بخمار الفخرف ١١.٣٨
 (٥) بخمار الفخرف ٢.١ بخمار الرضحي ٥.١١ صبحا
 (٦) يربعا من الخمار للرغيفي داخل يوم الجمعة : بخمار القدام ٤.٠٦ بخمار الجلب ٩.١٦ بخمار الفخرف ١١.٣٨
 (٧) بخمار الفخرف ٢.١ بخمار الرضحي ٥.١١ صبحا

(2) لاجرمی الارصاد والجمعة بملحد الرباعی 3.10 عده بصل الاغروف 5.22 بملحد الف

١١٩) يوم من تارويح السفر شريعة تأكيد الحبيب واستلام التذكرة قبل مغادرة
١٢٠) قبل يوم من تارويح السفر شريعة تأكيد الحبيب واستلام التذكرة قبل مغادرة
١٢١) قبل يوم من تارويح السفر شريعة تأكيد الحبيب واستلام التذكرة قبل مغادرة
١٢٢) قبل يوم من تارويح السفر شريعة تأكيد الحبيب واستلام التذكرة قبل مغادرة
١٢٣) قبل يوم من تارويح السفر شريعة تأكيد الحبيب واستلام التذكرة قبل مغادرة
١٢٤) قبل يوم من تارويح السفر شريعة تأكيد الحبيب واستلام التذكرة قبل مغادرة
١٢٥) قبل يوم من تارويح السفر شريعة تأكيد الحبيب واستلام التذكرة قبل مغادرة
١٢٦) قبل يوم من تارويح السفر شريعة تأكيد الحبيب واستلام التذكرة قبل مغادرة
١٢٧) قبل يوم من تارويح السفر شريعة تأكيد الحبيب واستلام التذكرة قبل مغادرة
١٢٨) قبل يوم من تارويح السفر شريعة تأكيد الحبيب واستلام التذكرة قبل مغادرة
١٢٩) قبل يوم من تارويح السفر شريعة تأكيد الحبيب واستلام التذكرة قبل مغادرة
١٣٠) قبل يوم من تارويح السفر شريعة تأكيد الحبيب واستلام التذكرة قبل مغادرة

<p>رحلات الحلالين الى الحرمين المكة والمدينة</p> <p>١٠ صليحة ٢ ظهري ٧.٣٠ صليحة ٩.٣٠ ظهري ١١.٣٠ صليحة ١ صليحة</p>	<p>موايد الرحلة لغيره من النعمان إلى النعمان والغير خلال شهر رمضان</p> <p>١٠ صليحة ٢ ظهري ٧.٣٠ صليحة ٩.٣٠ ظهري ١١.٣٠ صليحة ١ صليحة</p>	<p>رحلات الحلالين الى الحرمين المكة والمدينة</p> <p>١٠ صليحة ٢ ظهري ٧.٣٠ صليحة ٩.٣٠ ظهري ١١.٣٠ صليحة ١ صليحة</p>
--	--	--

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف

- الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٦٦٥
- الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨١
- الدمام : صيدلية الصحة الجديدة قرب المجهد الصحي هاتف ٨٣٧٤٥٨
- الخبر : صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٤٥٢٤٨
- سيهات : صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠
- القطيف : صيدلية آل بطي النخل الحوادث هاتف ٨٤١١٥٦
- الأحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٨٤٦٩٧٧
- الأحساء : صيدلية العليانة شارع عين عرب الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- الدمام : الصيدلية العليا شارع الدمام - الخبر هاتف ٨٣١٨٥٦٩
- الدمام : صيدلية عثمان الخالسان شارع الملك فهد ٨٣٣٠٤٦
- الخبر : صيدلية لامل شارع الأمير محمد
- رحمة : صيدلية الهلال شارعللك هاتف ٦٦٠٧٨٤
- الجبيل : صيدلية التفيق - مكة المكرمة هاتف ٦٨٤٧٦١٥
- مضايا : صيدلية العلوي شارع الملك خالد
- القطيف : صيدلية الشفا شارع الفتح
- حفر الباطن : صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز
- الأحساء : صيدلية السلام هاتف ٨٥١١٥٦
- الميزن : صيدلية الشوي شارع الحارة هاتف ٥٨٧٢٤٠٦

[مياه ومجاري الشرقية]

[illegible]

مما قبلت الصلاة

[illegible]

الكلمات المتقاطعة

[illegible]

■ اقضي :

- ١ - من الملائكة + شعور
- ٢ - للتعني
- ٣ - غذاء كامل + بلع
- ٤ - تؤدي فيه الصلاة
- ٥ - تصل بعد العشاء في رمضان + من الورد
- ٧ - سعال - لفظة ضيق
- ٨ - شهامة - سفينة
- الصبراء - حرف اجنبي
- ٩ - سلى - نصف حفيف
- ١٠ - لبلق خر من الف شعر

■ رأيي :

- ١ - الامتناع عن الطعام والشراب - لكن (مبعثرة) .
- ٢ - مرض صدري (معكوسة) - يذكره (معكوسة)
- ٣ - من القرائض - تكبير
- ٤ - النصف الثاني من كلمة (الد)
- ٥ - ذروة
- ٦ - لقب تركي (معكوسة)
- ٧ - حرف اجنبي - ليل (مبعثرة)
- ٨ - تراه اثناء النوم
- ٩ - مسحور (مبعثرة) - تجدها في (احتراف)
- ١٠ - جمع من الناس

١٠ - جمع من الناس

11

A black and white photograph showing a group of people, likely women, dressed in traditional Middle Eastern clothing. They are wearing headscarves and long, light-colored robes. The group is standing in a line, possibly in a public square or a street. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

● اطفال الروضة ●

● من نشاطات اللجنة الفنية ●

من يكسب المعركة غير المعلنة الصحافة أم التليفزيون؟!

يقال ان احد الاشخاص كان يتصل هاتفيا مع صديق له في دولة ثانية وسأله اثناء المكالمة عن احوال الجو.. فرد عليه ميديا أسفه (أسف لم استمع الى نشرة الاحوال الجوية في التلفزيون حتى الان).

الداهية الذي اخترع التلفزيون لم يكن يدري انه سيأتي بالعالم كله في معظم البيوت بصفه يومية ولم يكن يدري ان هذا الجهاز سيكون بهذا التأثير الكبير. ومن بعد التلفزيون جاء جهاز الفيديو مكملا له وليزيد من حجم التاثير.

في وقت مبكر أبدى رجال الصحافة تخوفا من غزو التلفزيون وكساد صناعة الصحافة وكانت الآراء متفئة على أن التلفزيون سيقتني على الصحافة يوما ما.. ذلك أن التلفزيون بإمكاناته الهائلة وسهولة دخوله إلى كل بيت وتقديمه الاخبار الحية والبرامج الشقية بالصوت والصورة والبالون ايضا.. بدلا من تلك المواد التي تقدمها الصحافة جامدة، ثقيلة على النفس والذهن.. وبالمثل استطاع التلفزيون أن ينقل لمشاهدي برامج

المهرة

٢٥ مركزا للفنيين المهرة

.. كتب - علي الخواهر..
التدريب المهني يهدف الى
اعداد الفرد اعدادا مهنيا
وتدريبه على ممارسة مهنة معينة
وذلك لرفع مستوى كفاءته
واكتساب مهارات جديدة تعينه
على ان يصبح فنيا، مامرا او
نصف ماهر .
ويهدف التدريب المهني الى

- أعداد القوى العاملة الماهرة
- ونصف الماهرة لمواجهة
- احتياجات الصناعات المتطورة
- تحويل العمال الماهدين إلى
- عمال فنيين يجيدون مهنة أو
- حرفة معينة تفيهم على الكسب.
- تلبية طلبات مختلف المهن
- والصناعات للأيدي العاملة
- المؤهلة
- توفير فرص العمل المستقر
- المجزي تنفيذًا لخطة التنمية
- تأمين فرص العمل
- للأشخاص الذين لا يتمتعون
- بمؤهلات علمية أو الذين قطعوا
- مرحلة محدودة من التعليم
- إتاحة الفرصة أمام العاملين
- من كبار السن في الالتحاق
- بمراكز التدريب
- غرس القيم الأخلاقية

والدينية بتنفوس المتدربين وبث روح الاحترام للعمل الديني او المهني فيهم.


المهن الموجودة بمراكز التدريب...

ميكانيكا السيارات، الدهان والسكسة، الصانغ المعدنية، النسيوم ، التبريد التكييف، الكهرباء العامة، الات الكتبية، الطباعة، الميكانيكا العامة، السكاكة (الاعمال الانشائية)، الراديو والتلفزيون، اللحام

النجارة.
مراكز التدريب في المملكة ..
يبلغ عدد مراكز التدريب
المهني في المملكة ٢٥ مركزا في
كل من الرياض وجدة والدمام
والقصيم وإبها والجوف والمدينة
المنورة وحائل والاحساء والباحة
وادي الدواسر ومكة المكرمة
وتبوك والمجمعة وتشقراء والرس
ومفر الباطن والقيقف والثلث
والنماص وعفيف وجيزان
والخرج وحائل عسير وجردان.

■ الزميل محمد عطيف
البشري بقعيس مشيط رزق
بمؤلود ذكر سماء عادل
■ غادونا السيد صالح
عبدالحسن الدوسري الى
القاهرة برفقة العائلة للراحة
والاستجمام
■ الزميل سليمان احمد العمار
بالطابق التجاري باليوم يقادونا
الى الزلقى لقضاء اجازته
السبوعية هناك.
■ رزق السيد حسن موسى
القرني اعصابي التدريب
الصناعي بمركز التدريب على
رأس العمل بالامام بطفلة جميلة
سمها عهود .

■ **حسن القريشي**

 ■ **سليمان العمار**

 ■ **صالح البوسري**


في ميزان الرأي

(عالم القادة التي يمكن ان يستخلصها لبنان او اي طرف لبناني من تدمير الجيش بالقنابل اليه وتوريطه في حادث اغتيال رئيس الوزراء ومامي مصلحة لبنان ورئاسة الجمهورية في جعل التشريعية تستحوذ على الشرعية ومامي مصلحة لبنان والليبيين في تطوير المخطط الإسرائيلي الذي يستهدف تقسيم لبنان والتخلي عن استقلاله).

حسن الحسيني

(لا مكان للسوفييت في افغانستان وعليهم لذا انزاعوا الانفتاح على العالم ان يتركوا صواريخهم النووية خلفهم وان يتبعوا الحرية السياسية قبل الحرية الاقتصادية).

رونالد ريجان

(الدول الغامضة تلوته في ظل النظام الاقتصادي القائم استغلالا لا يجبرها في معظم الأحيان على شراء السلع المصنعة والتكنولوجيا الحديثة التي تحتكرها الدول المتقدمة بأسعار مرتفعة تفوق مخرجاتها الاقتصادية مما يضطرها لبيع ثرواتها الوطنية من المواد الخام بأسعار متدنية).

جابر المبارك الصباح

○○



كل نظرة جانبية على المظاهر الخداعة



بقلم - عبدالقادر الزين

يقتني كتاباً لاناقتها وزخرفتها ولا يعلم ما تحويه بطونها، سمعت عن أناس يحملون من معطيات الغذاء كل ما وصلت اليه أيديهم سواء عرفوا هذا الصنف أم لم يعرفوه.

● وأنتي أتخوف على هؤلاء مما هو أكبر من ذلك، أتخوف عليهم. إن يمتد بهم الأمر وهم باقون على هامش الحياة هكذا.. لا يشعرون.. فيا معشر من وقفوا عند الظاهر من الأشياء ولم يتوصلوا إلى حقيقتها.. لا تخدعكم مظاهر هؤلاء الناس الذين ليسوا إلا كالشباب الملققة التي لا يرتديها أحد.

● وخاتماً: يجب أن نعلم أن الإنسان عند الله بهيئة قلبه لا بشكله ولا بظهوره (إن الله لا ينظر إلى صوركم وأجسادكم، ولكن ينظر إلى قلوبكم) (وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله، وإذا فسد فسد الجسد كله إلا وهي: القلب).

● أما البسطاء من الناس، والذين تخدعهم البهارج والزخارف بمجرد لمعان، فهم لا يصلحون للحياة، لأنه يتقصم عصر التمييز بين الحقيقة والخيال، والواقع والحلم، ولا أضر عليهم من هذا النقص، واقع الشخص الذي يحكم عليه من قريب ولا من بعيد.

● حديثي أحدهم ذات يوم، يأن رجلاً يبدو في هيئة وقار له نسيم العطر، ووقار أصباها الهزال، فحيرتني هذا الشيء من خلال نظرة الرضا، والتي تأخذ أكبر من حجمها وتتناهى عن عيوب المحبوب وأن بلغت مبلغاً كبيراً أو تجاوزت الحدود، وهذه النظرة ضررها كبير، لتجاهلها الحقيقة بل ترتيبها وهي عامل تخريب للمعنويات وليس أشد ولا أقسى على أمة من خراب معنوياتها لأن المعنويات عبارة عن مرآة صافية مصقولة، تعكس حقيقة ما تحويه الأمة في داخلها وما تنطوي عليه، وتكشف ما خفي عن أبصار الآخرين، من عاطفة أو رشد، وما يدريني بأن هذا الرجل

والهواء نفسية أو عقل، وميولات ورغبات أو ضمير. ● أن الأحكام السريعة على الأشخاص من خلال المظهر الخارجي موطن ضعف، يجعلنا نخلط بين الأشياء، ونضل الحكمة، ولا نضع الشخص في مكانه اللائق به، وهذا يفقدنا الصواب، ويجعلنا أيضاً نسير على غير هدى من أمرنا، في هذه الحياة التي لا يصلح للعيش فيها إلا محكم مجرب، عارك الأيام فركته وأطلع على أسرارها، وعرف من خلاله وأحياناً لا تدل على شيء، وهذا يعني وجود احتمال ولقد تعلمنا أثناء الطلب والدراسة: بأنه إذا وجد احتمال سقط الاستدلال.

● وغالبية الناس في مثل هذه الأحكام يستعجلون، فلا يحكمون العقل، ولا يدعون الفرصة ثوابتهم، لمعرفة هذه الأحكام في وقتها، فيطلقون شعارات غير صائبة، ولا تمس واقع الشخص الذي يحكم عليه من قريب ولا من بعيد.

● حديثي أحدهم ذات يوم، يأن رجلاً يبدو في هيئة وقار له نسيم العطر، ووقار أصباها الهزال، فحيرتني هذا الشيء من خلال نظرة الرضا، والتي تأخذ أكبر من حجمها وتتناهى عن عيوب المحبوب وأن بلغت مبلغاً كبيراً أو تجاوزت الحدود، وهذه النظرة ضررها كبير، لتجاهلها الحقيقة بل ترتيبها وهي عامل تخريب للمعنويات وليس أشد ولا أقسى على أمة من خراب معنوياتها لأن المعنويات عبارة عن مرآة صافية مصقولة، تعكس حقيقة ما تحويه الأمة في داخلها وما تنطوي عليه، وتكشف ما خفي عن أبصار الآخرين، من عاطفة أو رشد، وما يدريني بأن هذا الرجل

الحكم على الأشخاص... من خلال الهيئة والوجه والحلية التي يلبسونها، حكم مجرد من الحقيقة، ويبعد عن أرض الواقع، وخطأ في غالب الأحيان، لأن الجسم عارض، والماء باصفرية قلبه ولبانته، والحلية التي تلبس تشتري، وتهدي، وقد تستعار في أوقات الأفراح والأعياد والمناسبات، أما الوجه: فلا ينكر ماله من مظهر، وتقاسيمه أحياناً تعطي شيئاً أو تدل على شيء، ولكن ليس مطلقاً لا نستطيع الحكم من خلاله وأحياناً لا تدل على شيء، وهذا يعني وجود احتمال ولقد تعلمنا أثناء الطلب والدراسة: بأنه إذا وجد احتمال سقط الاستدلال.

● وغالبية الناس في مثل هذه الأحكام يستعجلون، فلا يحكمون العقل، ولا يدعون الفرصة ثوابتهم، لمعرفة هذه الأحكام في وقتها، فيطلقون شعارات غير صائبة، ولا تمس واقع الشخص الذي يحكم عليه من قريب ولا من بعيد.

● حديثي أحدهم ذات يوم، يأن رجلاً يبدو في هيئة وقار له نسيم العطر، ووقار أصباها الهزال، فحيرتني هذا الشيء من خلال نظرة الرضا، والتي تأخذ أكبر من حجمها وتتناهى عن عيوب المحبوب وأن بلغت مبلغاً كبيراً أو تجاوزت الحدود، وهذه النظرة ضررها كبير، لتجاهلها الحقيقة بل ترتيبها وهي عامل تخريب للمعنويات وليس أشد ولا أقسى على أمة من خراب معنوياتها لأن المعنويات عبارة عن مرآة صافية مصقولة، تعكس حقيقة ما تحويه الأمة في داخلها وما تنطوي عليه، وتكشف ما خفي عن أبصار الآخرين، من عاطفة أو رشد، وما يدريني بأن هذا الرجل



الحرائق لا تلتهم الغابات وحدها

من غير المستبعد أن يكون، يأنج ديهونج، مجرد كبش الفداء الذي أرادت حكومة الصين الشعبية أن تقدمه فمناً للحرائق التي ألتهت غابات الصين على مدى ٢٥ يوماً. فالناس في الصين، كما في غيرها من بلاد الله، يملكون سناً وشفتين.. ومن الخسب نجم هذه، الممتلكات، وشغلها بحديث آخر أهل خيراً.. مثل إقالة وزير الغابات وتحميله مسؤولية الحرائق! ولا ندري فقد تكون الحكومة الصينية أرادت، بعزلها لوزير الغابات واتهامه بالتقصير في إيقاف حرائق الغابات، أرادت تقديم البرهان العملي للتأكد على تصميمها في أحداث تغييرات جوهرية في فلسفة الحكم والديمقراطية القبلية التي ترملت على مدى عقود من الزمن من خلال سياسة معالجة مشكل البلاد بالصمت والتستر على هذه المشاكل..

وما حدث في الصين الشعبية قد يكون أعجوبة هذا الزمان.. فالصين تنتمي إلى عالم لا يؤمن بـ «نشر غسيل المسؤولين» وهم على رأس السلطة، وهو عالم لم يتعود على محاكمات الكبار و «شرحتهم» إلا بعد أن يطويهم الموت أو تطويعهم المعتقلات أو المهارج!.. عندها فقط تعرف بالضبط كم كلن هؤلاء الناس سيئين ولصوصاً ومصاصي دماء!.. وهذا ما حدث لسائلك في عهد خروتشوف، وما حدث لخروتشوف أيام بودقوري وبريجنيف، وما يحدث الآن لبريجنيف في همس صلبخ تحت زعامة جورباتشوف!!

وعلى أي حال، فهذه أمثلة.. ويلاذ العالم الثالث تفص بالتمناج المعرفة للجميع!! ومهما قيل عن الدول الغربية، من تاريخ استعماري أسود، ومن قيم أخلاقية متدهورة، وعداء واضح للقضايا العادلة لشعوب العالم النامي، فإن الحقيقة الثابتة تظل مثقلة في أن الغربيين رغم كل هذه التشوهات يستطيعون انتزاع إعجاب شعوب العالم عندما يقولون الرئيس نيكسون لتورطه في فضيحة ووترجيت، وسيبرو أجنو لصفقاته المشبوهة، وريتشارد ألن لحصوله على هدايا بياتينية، وهو على رأس العمل، وغيرهم من المسؤولين الذين كانوا متورطين بشكل مباشر في ممارسات غير قانونية.. أو لجره، التزامهم الأدبي، بحكم المسؤوليات التي تفرضها مناصبهم، بما يحدث من قصور في أداء الأعمال المرتبطة بهذه المناصب..

وقد يكون السؤال الهام المطروح حالياً بخصوص ما يسمى بالتغييرات الإصلاحية التي أعقبت تضائل النفوذ المألوي في الصين هو: هل تكون حرائق الغابات الفرصة الأخرى التي لفرضت نفسها، ليقف من فوقها الصنف الجديد الحاكم في بكين ممن يرتدون الملابس الغربية؟ أم أن القمع الذي تعرضت له مظاهرات الطلبة في الصين هو المترجم الحقيقي لهوية النظام الحاكم في بكين؟

كلمة اليوم

المملكة في أرض الكتانة

جوانب أخرى من نهضتنا المباركة سيواجهها اخواننا المصريون من خلال «معرض المملكة بين الامس واليوم» الذي سيقام قريباً على أرض الكتانة... شاهدنا من شواهد ازدهار بلادنا وريقها، وحرصها على ماضيها وحاضرها ومستقبلها، فهي تستمد ازدهار الحاضر، من معطيات الماضي، لتنتقل إلى رسم الغد الافضل من أجل الحياة الحرة الكريمة لأجيالنا القادمة.

الماضي بما فيه من إيجابيات حضارية إنسانية، والحاضر بما عليه من مسئوليات، والمستقبل بما له من آمال وطموحات، كلها تلتقي في «معرض المملكة بين الامس واليوم» ليعطي أكثر من أضواء على قصة شعب رسم باتقان خطوط نهضته وازدهاره.. ومشى بثبات في طريق البناء، وحقق بيقين زعامة عربية وإسلامية كبيرة، يعون الله وتوفيقه.

واختيار أرض الكتانة لهذه التظاهرة الحضارية المتميزة هو امتداد للنجاحات الأخرى التي حققها المعرض في ألمانيا ولندن وباريس، فالقاهرة هي أكبر المدن لأكبر الدول العربية كثافة سكانية، إلى جانب ازدهار الحركة السياحية فيها خلال هذه الفترة، فإلى جانب المصريين سيتاح للسائح الأجانب فرصة الاطلاع على محتويات المعرض وما تشمله أجنحته من ألوان الثقافة والفنون والصناعة والزراعة والحياة الشعبية والتراث وغير ذلك.

إن «معرض المملكة بين الامس واليوم» هو نتاج جهد مكثف قامت به الأجهزة المعنية، وحظى بعناية خاصة ومتابعة دائمة من سمو أمير الرياض، ليعطي ثماره في تعريف الآخرين ببلادنا بشكل أوفى وأفضل، لذلك فقد كانت النتائج الإعلامية لهذا المعرض فوق ما كان متوقعا بكثير، وحقق من النجاح والمكاسب الأدبية ما يفوق بكثير تكاليفه المادية.

أنه شاهد من شواهد نهضتنا المباركة.. سينال إعجاب رواده في القاهرة، كما نال إعجاب رواده في ألمانيا ولندن وباريس، وكما سينال إعجاب رواده في أي مكان يقام فيه مستقبلنا.

وتحية لكل العاملين لانجاح هذا المعرض الكبير.

بين الحزم والشدة

بقلم: عبدالله بن أحمد الشيبات

وكما يخلط الكثيرون بين مفاهيم عديدة فهم يخلطون أيضاً بين الحزم والشدة.. بينما الحزم هو معالجة الأمور بدقة متناهية.. وسد أي باب للترخي في أداء العمل أو في تربية الأبناء.. وعدم إعطاء فرصة لأي متلاعب.. أو كسول لممارسة الكسل أو التلاعب على حساب التربية.. أو نوعية العمل.. وقد نصح العرب باتباع الحزم في كل أمر من الأمور.. فقال الشاعر:

وقل من جد في أمر يحولهُ واستصحب الحزم إلا فاز بالظفر

إذا الحزم هو صنو الجد في الأمور الهامة والخطيرة.. بينما الحزم يتطلب أيضاً سهولة التعامل ومرونة الإجراءات.. والنظر إلى القضايا بنظرة واعية مدركة لعواقبها جاسة لتتأخا.

أما الشدة فهي اتخاذ المواقف الأكثر صلابة حتى في اتفه الأمور والتشدد في غير محله.. ورفض أي فكرة.. أو أية مقولة.. أو أي عمل دون مناقشة وعدم إتاحة الفرصة للغير لأبداء وجهة نظره.. أو الدفاع عن نفسه.. إن كان ذلك الموقف يتطلب الدفاع.

أما النتاج فهي تتعكس على تصرفات الشخص.. فإن كان حازماً لبقاً سهل التعامل مقدراً للعواقب فإنه يكون محبوباً من الجميع مقبول الرأي وتكون أعماله دائماً مرضية الجميع.. بعكس المتشدد الرافض دائماً.. السالط دائماً دونما حاجة للسخط.. فإنه عادة ما يكون فظاً غليظ القلب.. ينفر منه من حوله ويتحاشى الكل التعامل معه أو مناقشته أو اتباع توجيهاته لقوله تغال (ولو كنت فظاً غليظ القلب لا نفصوا من حولك)

والحزم يطبق تماماً مع المقولة العربية: لا تكن يابسا فتكس.. ولا لبناً فتقص.. فالشدة مرادفة للين في نتائجها.. الأولى تنفر الناس.. والثاني يطمعهم في أخذ مالا يستحقون.. ويعطيهم الجراة على الشخص حتى يتعرض للامتهان وعدم الاحترام.

وهكذا نرى الفارق البعيد بين الحزم وبين الشدة. أحدهما محبوب يجتذب القلوب.. ويحقق المزيد من الأعمال الناجحة والعلاقات الطيبة.. والأخرى منفرة تجعل الكل يتحاشى من يتصف بها.. أو يتخذها أسلوباً لحياته وتعامله.

بسم الله الرحمن الرحيم

فصول تعليم اللغة الانجليزية

بمناهج اللغات بالدم والدم

تمتع للدارس شهادة بعد اكتمال ثلاث دورات بنجاح تام.

- جميع الدروس من البريطانيين والأمريكيين.
- الدراسة خمس ساعات أسبوعياً لمدة ٦ أسابيع.
- الكلغة ٨٥ ريال تدفع بالكامل عند التسجيل.
- دوام التسجيل من الساعة ٩ إلى الساعة ٩ مساءً.
- فصول خاصة للذين سبق لهم ١٢ إلى ١٥ سنة.
- فترة التسجيل من ٢٢ جولة المرات ١٨ يونيو ١٩٨٧.
- مركز التسجيل من ٩ إلى ٥ مساءً.

الدمكام: شارع الظهران، عمارة عيسى بن عبد الله

الثاني: خور، بركة الجيرة، تليفون: ٨٦٦١٢٢٤

للبيع

مبنى من الخرسانة

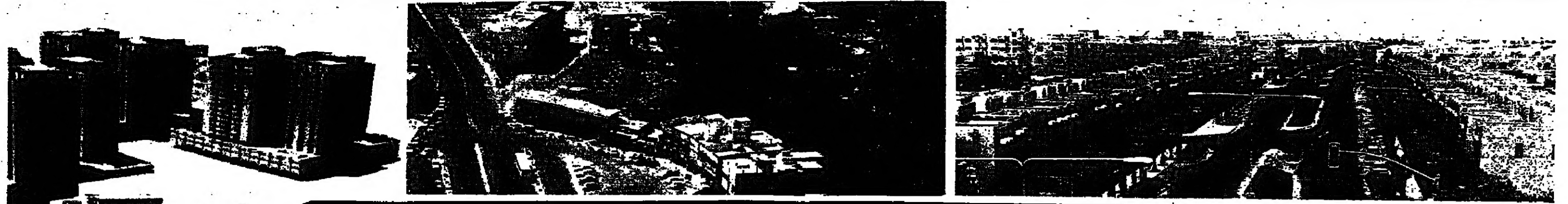
مؤلف من أربعة طوابق في مدينة الخبر

مفروش كاملاً بالمكاتب والمعدات المكتبية

تليفونات • تليكس • كمبيوتر

يصلح كمكاتب لشركة / مؤسسة لها ٣-٤ موظف

للاستفسار: ٨٩٤٤٧٧٩ بين ٩-٢٩ الساعة ٢٠٠٠



يتم افتتاح أضخم معرض عن المملكة في مصر

ترحيب شعبي ورسمي وإعلامي بالمعرض

تحقيق/عاطف مصطفى
مكتب اليوم - القاهرة:

لم يعد لاهل القاهرة من حديث في هذه الايام سوى ترقيبهم لرؤية معرض المملكة بين الامس واليوم .. انهم في شوق حقيقي لمشاهدة الانجازات التي تمت في المملكة، الذي تهرق القلوب اليها بمدنيتها المقدستين مكة المكرمة والمدنية المنورة، وعاصمتها الحضارية الكبرى الرياض، التي شهدت تطورا معماريا وحضاريا، يضارع كبرى المدن في العواصم العالمية، ان الترقب والشوق دفع اجهزة الاعلام للحديث عما يضمه هذا المعرض، وما سوف يؤكده من جسور المحبة الممتدة على مر العصور بين اهل مصر واشقاوتهم في المملكة العربية السعودية .. فهناك عدد كبير من المصريين يعرف النهضة الكبرى في المملكة من خلال اجهزة الاعلام النشطة بها، ومن العاملين في أنحاء المملكة الشاسعة، وايضا من اخلاء اجهزة الاعلام المصرية والعربية والاجنبية، حيث لا تخلو صحيفة، او مطبوعة عن

تناول النهضة الكبرى التي اطلق شرارتها المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز مؤسس المملكة، ومفجر ينبوع الخير، وصاحب الفضل الكبير فيما حققته المملكة منذ كلفاه ونضاله لكي تسير في طريق التقدم والرخاء، بفضل تعاقد ابنائها وتكاثرهم، ووقوفهم صفا واحدا، لبناء نهضتها، ولكي تتفجر من ارضها الطاهرة ينبوع الخير، وشرايين الحياة، التي حققت مجدها، وجعلتها الآن في مصاف الدول الكبرى قفيا اكبر مخزون للنفط في العالم، الذي يبعث النفع والحركة في كل بلدان اوربا، ليقبها من ثلوج الشتاء ولتهدر مدامته تنتج وتصنع .. وكان الحادث من نتاج النفط المادي، هو مآثره متجسدا في النهضة الصناعية الشاملة، سواء في الجبيل او في مئات المشروعات، وهو مآثره متجسدا في النهضة المعمارية، التي تشهدها كل المدن السعودية بل كل القرى على اتساع المملكة، ومن اقصادها الى اقصادها لنشهد اكبر شبكة للطرق المعبدة، والجسور التي تربط المملكة بعضها ببعض، وكان اخرها هذا الجسر العظيم الذي يربط المملكة بشقيقتها دولة

البحرين .. اهلا بكل انجاز حققته المملكة على مر العصور وفي سنوات الخير، ليراه المواطن المصري، المتشوق حبا لابناء الحضارة الاسلامية، واصحاب الصحوة الكبرى في الجزيرة العربية، والذين حملوا لواء الاسلام، وكان محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم ابن مكة المكرمة، هو محرر العالم كله من الرق والعبودية، وفاتح طريق الخير للانسان، في ظل تسامح الاسلام ومن خلال دستور القرآن الكريم .. اهلا بمعرض المملكة بين الامس واليوم ليؤكد تيار الحب الجارف الذي يكنه ابناؤ الكنانة لاشقاوتهم في الرياض والمدينة المنورة، ومكة المكرمة، وجدة والطائف والدمام وفي كل المدن والقرى، للقاصي والداني في هذه البقعة الطاهرة في العالم كله.

ان العمل المستمر لانجاز الاعمال الاخيرة للمعرض حيث يتم الافتتاح في السابع عشر من يونيو ١٩٨٧، شهد جهدا وعرقا كبيرا من كل المسؤولين، وكان آخر ذلك زيارة معالي عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض، لكي يطمئن على سير العمل، والانتباه من التسهيلات النهائية حيث يفتتح الرئيس حسني مبارك وسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز المعرض، وليشهد المصريون جهد اخوانهم في المملكة، وما حققوه من نهضة كبرى في سنوات تحققت فيها جهد رائع، وانجاز حضاري ضخم بكل المعايير ومع الترحيب بمعرض المملكة، فان الاعلام المصري، انطلاقا من دوره بدأ يسلط الضوء على اهمية مجيء المعرض في هذا التوقيت بالذات، ومن خلال المبادرة الكريمة لخادم الحرمين الشريفين، الذي يحرص على مصر وشعبها، ويؤكد باستمرار دعم الصلح العربي، وودعته لمواجهة الاخطار التي تحيط بنا من كل جانب.

كما ان متفقي القاهرة توافقون ليشهدوا على الطبيعة تلك الندوات المصاحبة للمعرض، وليستمعوا لاشقاوتهم من مفكري المملكة الذين يحققون دورهم في كل المجالات، مواكبة النهضة مباركة فضلا عن اللقاء بامير القضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان الذي يعد رمزا للشباب العربي المثوب، والذي يحرص على خدمة امته في المجالات التي ترفع من شأنها، وتعلي من قدرها.

كما ان متفقي القاهرة توافقون ليشهدوا على الطبيعة تلك الندوات المصاحبة للمعرض، وليستمعوا لاشقاوتهم من مفكري المملكة الذين يحققون دورهم في كل المجالات، مواكبة النهضة مباركة فضلا عن اللقاء بامير القضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان الذي يعد رمزا للشباب العربي المثوب، والذي يحرص على خدمة امته في المجالات التي ترفع من شأنها، وتعلي من قدرها.

السعودي فضلا عن الجهد الذي يبذله المصريون الى جوار اشقاوتهم في المملكة في مسيرة النهضة الكبرى، وذلك كله يؤكد عليه الاعلام المصري.

واذا كان معرض الرياض بين الامس واليوم .. وهو اسم المعرض قيل ان يصبح معرض المملكة بين الامس واليوم .. قد شهد اقبالا جماهيريا منقطع النظير في المانيا وفرنسا وبريطانيا، وزاره اكثر من مليون ومائتي ألف الماني، فنحن نتق ان شعب القاهرة يملأينه العشرة، سوف يزحف لمشاهدة نهضة اشقاوتهم، والتطور الذي حققوه في زمن قياسي، ولن يتوقف الزحف من القاهرة وحدها، بل سيدف من ريف مصر ومن صعيداها، اناس كثيرون توافقون لمشاهدة التقدم والرخاء السعودي، ولشاهدة الانجازات الزراعية، وتلك المنتجات التي تصدرها السعودية لبعض البلدان الاوروبية وللدول العربية المجاورة لها.

وليشاهدوا الجسومات التي تبين معالم النهضة الشاملة منذ الانطلاقة التي حققها المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود، وحتى العهد الزاهر لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

كما ان متفقي القاهرة توافقون ليشهدوا على الطبيعة تلك الندوات المصاحبة للمعرض، وليستمعوا لاشقاوتهم من مفكري المملكة الذين يحققون دورهم في كل المجالات، مواكبة النهضة مباركة فضلا عن اللقاء بامير القضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان الذي يعد رمزا للشباب العربي المثوب، والذي يحرص على خدمة امته في المجالات التي ترفع من شأنها، وتعلي من قدرها.

كما ان متفقي القاهرة توافقون ليشهدوا على الطبيعة تلك الندوات المصاحبة للمعرض، وليستمعوا لاشقاوتهم من مفكري المملكة الذين يحققون دورهم في كل المجالات، مواكبة النهضة مباركة فضلا عن اللقاء بامير القضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان الذي يعد رمزا للشباب العربي المثوب، والذي يحرص على خدمة امته في المجالات التي ترفع من شأنها، وتعلي من قدرها.

كما ان متفقي القاهرة توافقون ليشهدوا على الطبيعة تلك الندوات المصاحبة للمعرض، وليستمعوا لاشقاوتهم من مفكري المملكة الذين يحققون دورهم في كل المجالات، مواكبة النهضة مباركة فضلا عن اللقاء بامير القضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان الذي يعد رمزا للشباب العربي المثوب، والذي يحرص على خدمة امته في المجالات التي ترفع من شأنها، وتعلي من قدرها.

كما ان متفقي القاهرة توافقون ليشهدوا على الطبيعة تلك الندوات المصاحبة للمعرض، وليستمعوا لاشقاوتهم من مفكري المملكة الذين يحققون دورهم في كل المجالات، مواكبة النهضة مباركة فضلا عن اللقاء بامير القضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان الذي يعد رمزا للشباب العربي المثوب، والذي يحرص على خدمة امته في المجالات التي ترفع من شأنها، وتعلي من قدرها.

كما ان متفقي القاهرة توافقون ليشهدوا على الطبيعة تلك الندوات المصاحبة للمعرض، وليستمعوا لاشقاوتهم من مفكري المملكة الذين يحققون دورهم في كل المجالات، مواكبة النهضة مباركة فضلا عن اللقاء بامير القضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان الذي يعد رمزا للشباب العربي المثوب، والذي يحرص على خدمة امته في المجالات التي ترفع من شأنها، وتعلي من قدرها.



الانديس، ثم الخلافة العثمانية، وبعد يلفور، وظهور البترول، والقضية الفلسطينية والتقسيم والنكبة، وتصرفات بعض العرب في اوربا، وامريكا، ثم الوجه العربي النائر في مصر والوحدة مع سوريا والاتصال والنكسة، وانتصار ٧٢، واخيرا كاب يدفيد، ومعاهدة السلام مع مصر وخلافات العرب .. وهكذا ..

صور شتى متضاربة ومتناقضة، القليل منها يترك اثرا حسنا والكثير متضارب ويترك اثرا سلبيا .. وخلال هذه الاحداث وعبر السنوات توارت اجيال قديمة، وبرزت الى الساحة اجيال جديدة، حدث هذا في جميع ارجاء الامة العربية والمملكة عاشت كل هذه الاحداث، اثر فيها وتأثرت بها، والذي يهمنا رصد هنا ان المملكة العربية السعودية اليوم، تريد ان تخرج الى العالم بصورتها الحقيقية تريد المملكة ان تقول للعالم ان ابناؤ المملكة مواطنون مثلهم مثل بقية مواطني العالم.

ويقول لويس جريس .. فليس مصداقة ان احد ابناؤ المملكة هو الامير سلطان بن سلمان ابن امير الرياض سجل انه اول عربي يقوم برحلة في الفضاء الخارجي .. تريد المملكة ان تقول للعالم ان المحافظة على القيم الاسلامية وتطبيق شريعة الله وترسيخها ونشرها، اهم اهداف خطط التنمية في مصر والمملكة.

وتشيد الصحافة في مصر بالانجاز الحضاري في المملكة، وتستمر خلال هذه الفترة وخلال معرض المملكة لغة الحب من ابناؤ مصر اعلاميا وثقافيا، ومن رجل الشارع العادي.. سمة دائمة لانتعاش ولا تتبدل منذ الازل .. عرفناها دائما ونحرص على زيادة وشائج الحب دائما في ظل عروبتنا واسلامنا .. لغة صريحة في حسن الجوار والبناء المستمر لنهضة الشعبين العريقين في مصر والمملكة.

وتشيد الصحافة في مصر بالانجاز الحضاري في المملكة، وتستمر خلال هذه الفترة وخلال معرض المملكة لغة الحب من ابناؤ مصر اعلاميا وثقافيا، ومن رجل الشارع العادي.. سمة دائمة لانتعاش ولا تتبدل منذ الازل .. عرفناها دائما ونحرص على زيادة وشائج الحب دائما في ظل عروبتنا واسلامنا .. لغة صريحة في حسن الجوار والبناء المستمر لنهضة الشعبين العريقين في مصر والمملكة.

وتشيد الصحافة في مصر بالانجاز الحضاري في المملكة، وتستمر خلال هذه الفترة وخلال معرض المملكة لغة الحب من ابناؤ مصر اعلاميا وثقافيا، ومن رجل الشارع العادي.. سمة دائمة لانتعاش ولا تتبدل منذ الازل .. عرفناها دائما ونحرص على زيادة وشائج الحب دائما في ظل عروبتنا واسلامنا .. لغة صريحة في حسن الجوار والبناء المستمر لنهضة الشعبين العريقين في مصر والمملكة.



الرياض تزور القاهرة



استشارات طبية

مراجعة الكوي والميل.. الشعر الأثخث

السيدة أمية محمد ابوسعدة - مكة المكرمة تسال عن إمكانية حمل
السيدة المصابة بالسكري واخطار هذا المرض عليها وعلى جنينها ؟
- يمكن لمريضة السكري أن تحمل ولكن ما لا شك فيه أن لهذا المرض بعض
التأثيرات السلبية على الحمل وتشمل هذه التأثيرات كلا من الأم وجنينها..
وتؤدي هذه التأثيرات مثلا إلى ارتفاع احتمالات ولقيات الجنين ارتفاعا كبيرا
جدا مقارنة بالأمهات غير المصابات بالمرض.
لما بالنسبة للأمهات فرغم أن نسبة ولقياتهن لا ترتفع ارتفاعا ملحوظا
لهذا السبب إلا أن هناك عددا من المضاعفات التي تحدث لمن أثناء الحمل
ومن بينها تسم الحمل وارتفاع ضغط الدم ويكبر حجم البطن لحديث
استسقاء في كيس ماء الجنين.. وغير ذلك.
ولكن الطب الحديث وبالتعاون الحمل ونسبها وانضباطها يمكن من تقديم
الكثير في سبيل العناية بالأم والحمل والجنين بحيث يمكن خفض نسبة
الوفاة كثيرا بل إن الله وذلك بالتقانة والمعالجة المناسبة والمبررة
والمؤازرة.

كما أنه من الجدير ذكره هنا أن الحمل لا يؤثر عموما في سير مرض
السكري ولا يزيد بشكل ملحوظ من شدته أو مضاعفاته بعد الحمل.
■ الأخ ع. م. يعيشون.. الدمامل.. شعره كثرت وهو الوحيد بين أخواته بهذا
الشعر ويسأل أن كان ذلك بسبب مرض أو لا وكيف يؤثر هذا الشعر ويبحث
عن علاج لهذا الشعر.
- الشعر (الكثيرة) لا يعتبر مرضا بل لا يتعدى من كونه أمرا خلقيا وليس
بمضغرة أن يكون شعر أحد أخواته أو والديه أو أحد الأقارب مثل شعرك
ولا ننصح باستعمال أية وسيلة علاجية لذلك.
■ الأخ فاضل محمد يمني - الخبر يسأل عن شرب الماء أثناء الأكل.
- من غير المستحسن شرب الماء أثناء الأكل إذ قد يعطل عملية هضم
الطعام.

■ الأخ س. م. ن. أحمد من الظهران.. عانت من النزيف بكثبات أكثر من
المعتاد أثناء الدورة الشهرية كما امتدت فترة الدورة لديها وقد راجعت عددا
من الأطباء وفي النهاية قيل لها أن سبب ذلك هو بعض العوامل النفسية مما
جعلها تستغرق كثيرا..
ويعرض رسالة على الطبيب المختص أذا بالاتي..
تتلقى كثير من السيدات إلى الطبيب بفترة استغراب شديد حينما يسألن
عن أي عوامل خارجية نفسية ومصدر هذا الاستغراب يكون الجدل بان
هناك علاقة قوية بين النزيف الرحمي غير العادي والحالة النفسية خاصة
بعد استنفاء الأسباب العضوية من طريق أخذ تاريخ المرض والفحص
والاختبارات المعملية.

ان الحالة النفسية كالعصبية والاضطراب والقلق والاكتئاب النفسي
يمكن أن تكون سببا للنزيف الرحمي غير الطبيعي.. ولهذا يلاحظ حدوث
ذلك عند الانتقال من بلد لآخر وإذا فهو كثير الحديث بين السيدات
والوحدات.. أو حتى عند الانتقال من بيت عائلتها (والدها) إلى بيت الزوجية
وفي هذه الحالات يكون للحالة النفسية تأثير على الجهاز الهرموني في الجسم
وتلك الجهاز العصبي الذي يقضي انسجة الرحم ودورته الرحمية.

دور الوالدين في اكتشاف الحالة

تأخر اكتشاف المشكلة يزيد لها سوءا

السبح إلى أقصى حد ممكن.. ولكن هذه
المعاهد تحتاج إلى أخصائيين في هذا
المجال حيث أن هذه المهمة شاقة
للغاية.

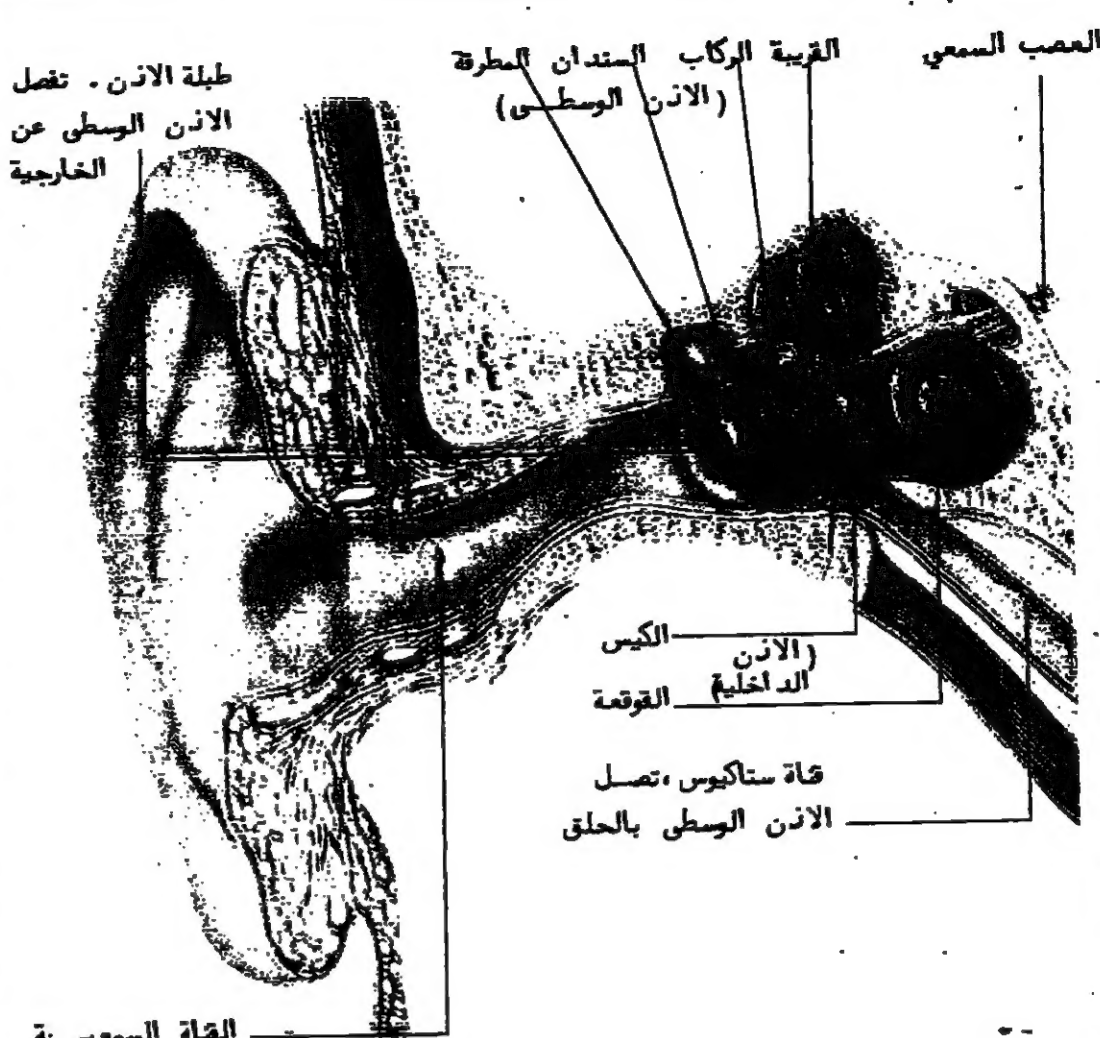
ج - تركيب أذن الكروني
وهذا هو آخر ما توصل إليه العلم
الحديث.. والذي ما يمكن أن يستفيد
به الطفل هو سماع الأصوات دون أن
يستطيع تفسير الكلام.. أي يسمع
صوت رنين الباب أو رنين التليفون دون
أن يفهم الكلام..

ومن هنا نرى صعوبة علاج حالات
الصمم العصبي.. وكما يقال فإن
الوقاية خير من العلاج.
وإذا كان الطب قد عجز حتى الآن عن
علاج مثل هذه الحالات إلا أنه قد حقق
تقديما ملموسا في اكتشاف هذه الحالات
في سن مبكرة.. فقد تم اكتشاف جهاز
يمكن تحديد فترة السمع في الأذن
حينئذ الولادة.

وفي نهاية هذا المقال أحب أن أوصي
بالآتي:-
١ - ضرورة توعية الأمهات بملاحظة
قدرة الأذن على الانتقال إلى اتجاه
الأصوات.. وإذا كان هناك أي شك في
قدرة أذن السمعية يستحسن عرضهم على
الأخصائي.

٢ - ضرورة توعية السيدات الحوامل
عن الاهتمام عن العوامل المسببة
لحدوث الصمم العصبي مثل تناول
الأدوية بدون استشارة الطبيب.
٣ - ضرورة التوعية عن الابتعاد عن
زواج الأقارب كلما أمكن ذلك.
٤ - ضرورة إنشاء المراكز المتخصصة
لعلاج حالات الصمم العصبي يمكن بها
أخصائيون مؤهلون تأهلا خاصا
لذلك.. ويكون بها الأجهزة الخاصة
بتحديد قوة السمع للأطفال حديثي
الولادة.

د - فتحي عبدالباقى أخصائي
جراحة الأذن والالتهاب والحنجرة
مستشفى عبدالله فؤاد



القناة السمعية (الأذن الخارجية)

يسهل تعلمها ولكنها تؤدي في النهاية إلى
انزعاج هؤلاء الأطفال عن المجتمع.
ب - الالتحاق ببعض المعاهد الخاصة
لتأهيل الصم والكم. حيث يتم تركيب
الصماعات الطبية، ويتم تدريب الأطفال
بحيث يمكن استخدام الجزء المتبقي من

المؤثرة في ذلك هو زواج الأقارب.. فقد
وجد أن والديين في أغلب حالات الصمم
العصبي الوراثي هم من الأقارب.
ب - أسباب تتعلق بالحمل: وأهم هذه
الأسباب تناول السيدة الحامل بعض
الأدوية التي تؤثر على العصب السمعي
للجنين وخاصة في بداية فترة الحمل.
ولذلك ننصح السيدة الحامل بعدم
استعمال الأدوية إلا بعد استشارة
الطبيب.

ج - أصابة الطفل بالحمى.. وخاصة
الحمى الشوكية.. ومن المعلوم أنه إذا
حدث الصمم العصبي في السنين الأولى
من عمر الطفل فإن الطفل لا يستطيع
الكلام بعد ذلك لأن الطفل في هذه الفترة
يتعلم الكلام نتيجة لتقليده للوالدين.
وهذا كل الطب الحديث قد حقق
إنجازات رائعة في شتى المجالات إلا أنه
وقد عجزا عن تعويض الإنسان عن
أذنه الداخلية.. ولعل هؤلاء الأطفال
وجد عدد من البدائل منها:
١ - تعلم لغة الإشارات.. وهي لغة

وهو نتج عن أصابة الأذن الداخلية
أو العصب السمعي.. وأسببه كثيرة
منها على سبيل المثال:
١ - أسباب وراثية: وأهم العوامل

٢ - التهاب حاد بالأذن الوسطى
وتنتج هذه الحالة عن التهاب حاد
بالأذن والحنق.. ويكون ضعف السمع
مصحوبا بآلام شديدة بالأذن وارتفاع في
درجة الحرارة.. وإذا ما ترك الطفل
بدون علاج قد يحدث ثقوب بطيئة الأذن
وخروج صديد من الأذن.. وتستدعي
هذه الحالات للعلاج الطبي، مضادات
حيوية ومزيلات لاحتقان الأنف،
وننصح بالابتعاد عن دخول المياه داخل
الأذن لما لها من أثر ضار بالأذن
الوسطى.

وفي حالة تكرار حدوث مثل هذه
الالتهابات يجب البحث عن السبب
وعلاجه، فقد يكون السبب وجود لحمية
خلف الأذن يجب استئصالها.. أو
وجود ضعف في مناعة الطفل.

٣ - ارتشاح الأذن الوسطى
وهذا المرض هو أكثر أسباب ضعف
السمع في الأطفال انتشارا.. وفي هذه
الحالة يشكو الطفل من ضعف في السمع
غير مصحوب بآلام في الأذن أو خروج
صديد من الأذن.. وسبب هذا المرض أن
قناة استاكوس، القناة الموصلة بين
الأذن الوسطى والبلعوم الأنفي،
لا تعمل بطريقة طبيعية.. ويكتشف قد
تظهر الأذن طبيعية جدا ويمكن
تفخيص مثل هذه الحالات بجهاز خاص
هو جهاز قياس ضغط الأذن الوسطى
وعلاج هذه الحالات يكون عادة بفتح
الجراحي ويكون عبارة عن إحداث ثقب
بطيئة الأذن وضغط السائل المتراكم
داخل الأذن الوسطى وتركيب أنبوبة
صغيرة في طبلة الأذن لتفوية الأذن
الوسطى.. وهي عملية بسيطة
ومضاعفاتها قليلة ويعود السمع بعدها
إلى حالته الطبيعية.

٤ - توسع عظم الأذن
وهو مرض غير منتشر في الأطفال
وأهم أعراضه يحدث ضعف السمع هو
خروج صديد الأذن ذو رائحة كريهة..
وهو مرض خطير نسبيا وعلاجه هو
التدخل الجراحي الفوري لإزالة
التوسع.

٥ - الصمم العصبي
وهو مرض غير منتشر في الأطفال
وأهم أعراضه يحدث ضعف السمع هو
خروج صديد الأذن ذو رائحة كريهة..
وهو مرض خطير نسبيا وعلاجه هو
التدخل الجراحي الفوري لإزالة
التوسع.

٦ - تراكم المادة الصمغية بالأذن
الخارجية
تكثر الأذن الخارجية مادة صمغية
تقوم بطريقتها من قناة الأذن من فترة
لأخرى.. في بعض الأفراد يكون ضعف
الأذن أكثر من معدل الطبيعي وينتج عنه
تراكم هذه المادة الصمغية مما يسبب
ضعفا في السمع.. ويكون علاج هذه
الحالة هو عمل غسيل لتفتيت الأذن من
المادة الصمغية يعود بعدها السمع إلى
حالته الطبيعية.

٧ - تراكم المادة الصمغية بالأذن
الخارجية
تكثر الأذن الخارجية مادة صمغية
تقوم بطريقتها من قناة الأذن من فترة
لأخرى.. في بعض الأفراد يكون ضعف
الأذن أكثر من معدل الطبيعي وينتج عنه
تراكم هذه المادة الصمغية مما يسبب
ضعفا في السمع.. ويكون علاج هذه
الحالة هو عمل غسيل لتفتيت الأذن من
المادة الصمغية يعود بعدها السمع إلى
حالته الطبيعية.

طفلي لا يسمع لماذا؟

يعتبر ضعف سمع الطفل مشكلة
وعند اكتشاف هذا الضعف مبكرا يزيد
من حجم هذه المشكلة وتصل مسؤوليتها
والوالدان في منزلهم، والوالدين في مدرسة،
والطبيب في عيادته وإن كان دور
الوالدين يتصدر هذه الأمور جميعها.
وفي البداية.. أود أن أذكر القارئ
أن الأذن تتكون من الأذن الخارجية
الداخلية التي تتصل عن طريق عصب
السمع بمراكز السمع في المخ.
أن أسباب ضعف السمع لدى
الأطفال كثيرة ومتنوعة.. وفيما يلي
بعض هذه الأسباب:

١ - تراكم المادة الصمغية بالأذن
الخارجية
تكثر الأذن الخارجية مادة صمغية
تقوم بطريقتها من قناة الأذن من فترة
لأخرى.. في بعض الأفراد يكون ضعف
الأذن أكثر من معدل الطبيعي وينتج عنه
تراكم هذه المادة الصمغية مما يسبب
ضعفا في السمع.. ويكون علاج هذه
الحالة هو عمل غسيل لتفتيت الأذن من
المادة الصمغية يعود بعدها السمع إلى
حالته الطبيعية.

٢ - التهاب حاد بالأذن الوسطى
وتنتج هذه الحالة عن التهاب حاد
بالأذن والحنق.. ويكون ضعف السمع
مصحوبا بآلام شديدة بالأذن وارتفاع في
درجة الحرارة.. وإذا ما ترك الطفل
بدون علاج قد يحدث ثقوب بطيئة الأذن
وخروج صديد من الأذن.. وتستدعي
هذه الحالات للعلاج الطبي، مضادات
حيوية ومزيلات لاحتقان الأنف،
وننصح بالابتعاد عن دخول المياه داخل
الأذن لما لها من أثر ضار بالأذن
الوسطى.

٣ - ارتشاح الأذن الوسطى
وهذا المرض هو أكثر أسباب ضعف
السمع في الأطفال انتشارا.. وفي هذه
الحالة يشكو الطفل من ضعف في السمع
غير مصحوب بآلام في الأذن أو خروج
صديد من الأذن.. وسبب هذا المرض أن
قناة استاكوس، القناة الموصلة بين
الأذن الوسطى والبلعوم الأنفي،
لا تعمل بطريقة طبيعية.. ويكتشف قد
تظهر الأذن طبيعية جدا ويمكن
تفخيص مثل هذه الحالات بجهاز خاص
هو جهاز قياس ضغط الأذن الوسطى
وعلاج هذه الحالات يكون عادة بفتح
الجراحي ويكون عبارة عن إحداث ثقب
بطيئة الأذن وضغط السائل المتراكم
داخل الأذن الوسطى وتركيب أنبوبة
صغيرة في طبلة الأذن لتفوية الأذن
الوسطى.. وهي عملية بسيطة
ومضاعفاتها قليلة ويعود السمع بعدها
إلى حالته الطبيعية.

٤ - توسع عظم الأذن
وهو مرض غير منتشر في الأطفال
وأهم أعراضه يحدث ضعف السمع هو
خروج صديد الأذن ذو رائحة كريهة..
وهو مرض خطير نسبيا وعلاجه هو
التدخل الجراحي الفوري لإزالة
التوسع.

٥ - الصمم العصبي
وهو مرض غير منتشر في الأطفال
وأهم أعراضه يحدث ضعف السمع هو
خروج صديد الأذن ذو رائحة كريهة..
وهو مرض خطير نسبيا وعلاجه هو
التدخل الجراحي الفوري لإزالة
التوسع.

٦ - تراكم المادة الصمغية بالأذن
الخارجية
تكثر الأذن الخارجية مادة صمغية
تقوم بطريقتها من قناة الأذن من فترة
لأخرى.. في بعض الأفراد يكون ضعف
الأذن أكثر من معدل الطبيعي وينتج عنه
تراكم هذه المادة الصمغية مما يسبب
ضعفا في السمع.. ويكون علاج هذه
الحالة هو عمل غسيل لتفتيت الأذن من
المادة الصمغية يعود بعدها السمع إلى
حالته الطبيعية.

٧ - تراكم المادة الصمغية بالأذن
الخارجية
تكثر الأذن الخارجية مادة صمغية
تقوم بطريقتها من قناة الأذن من فترة
لأخرى.. في بعض الأفراد يكون ضعف
الأذن أكثر من معدل الطبيعي وينتج عنه
تراكم هذه المادة الصمغية مما يسبب
ضعفا في السمع.. ويكون علاج هذه
الحالة هو عمل غسيل لتفتيت الأذن من
المادة الصمغية يعود بعدها السمع إلى
حالته الطبيعية.

٨ - تراكم المادة الصمغية بالأذن
الخارجية
تكثر الأذن الخارجية مادة صمغية
تقوم بطريقتها من قناة الأذن من فترة
لأخرى.. في بعض الأفراد يكون ضعف
الأذن أكثر من معدل الطبيعي وينتج عنه
تراكم هذه المادة الصمغية مما يسبب
ضعفا في السمع.. ويكون علاج هذه
الحالة هو عمل غسيل لتفتيت الأذن من
المادة الصمغية يعود بعدها السمع إلى
حالته الطبيعية.

نقص الحديد أثناء الحمل

يحتاجه عنه تسرع في الولادة.
ونظرا لأن هذه الاعتقادات
لأساس لها من الصحة وتؤدي إلى
استنساخ الحوامل عن تناول هذه
الكبسولات بالإضافة إلى تقليل
وجبات الغذاء "خوفا من ولادة
أطفال كبير الحجم والتعرض
لصعوبة في الوضع" مما ينتج عنه
في الأخير فقر دم عند هؤلاء
الحوامل بالإضافة إلى ضعف عام
في جسم الأم مما يجعلها غير قادرة
على مواجهة أعباء الوضع من
الاضراع والعناية بالطفل المرتقب
ويجعلها عرضة أكثر لتعقيدات
الولادة وما يصحبها من فقدان للدم،
كما أن فقر الدم بالنسبة للأم ينتج
مشاكل كثيرة للجنين حيث أثبتت
الدراسات تزايد نسبة الإجهاد
ولادة الأطفال الخدج ووفاة الجنين
أثناء الولادة أو بعدها مباشرة أو
ولادة أطفال ناقصي الوزن مما يؤثر
مستقبلا على نمو الطفل الجسدي
والعقلي وعلى قدرته لمواجهة
الأمراض.

ولهذا فالتا ننصح كل امرأة
حامل بالتقيد باستعمال كبسولات
الحديد أثناء الحمل وخلال فترة
الرضاعة إلى جانب الاهتمام بالغذاء
الجيد، وعدم التردد بمناقشة
طبيبها بالنسبة إلى أي شكوى أو
مشاكل تنتابها بشأن استخدام
الحديد أو أنواع الغذاء المختلفة
وعدم الركوب إلى الإشاعات
والأقاويل المتداولة في مجاز
النساء.

دكتورة/ أمية الهاشم
طب الأسرة والمجتمع

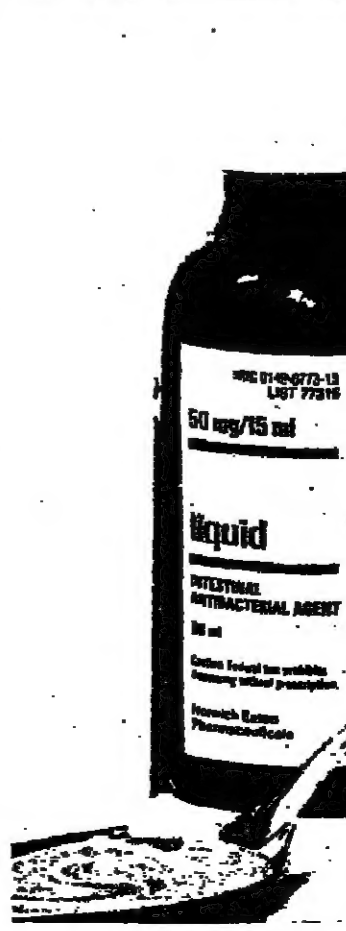
كميات من الدم خلال الوضع وفترة
النفاس وهكذا فهي تحتاج إلى
استهلاك كميات من مخزونها من
عنصر الحديد لخلايا الدم
وتعويض الفاقد منه.
من خلال عملنا في عيادات رعاية
الأمومة والطفولة نجد أن بعض
النساء يمتنعن عن تناول كبسولات
الحديد لوجود اعتقادات خاطئة
تشيع بينهن بأن هذه الكبسولات
تزيد من وزن الطفل وحجمه مما

استعمال كبسولات الحديد
بالإضافة إلى اهتمامها بنوعية
الغذاء يساعد على تكوين مخزون
كاف من عنصر الحديد اللازم
لمواجهة الاحتياج المتزايد له من قبل
الجنين إلى جانب حماية الأم من
الأصابة بفقر الدم وتجدد الإشارة
أن تكوين مخزون كاف من هذه
المادة لا تقتصر أهميته على فترة
الحمل لكن تمتد إلى فترة الوضع
والإرضاع حيث إن المرأة تفقد

بناء خضاب الدم هو عنصر الحديد
والنسبة للمرأة الحامل حيث أن
الجنين يقوم باستهلاك كميات كبيرة
منه من خلال دم الأم وذلك لبناء
الأنسجة الخاصة به وخصوصا في
النصف الأخير من فترة الحمل
حيث يتسارع نمو الجنين ويبدأ
جسم الجنين في تكوين الدم في فترة
١٢ أسبوعا ولإنتاج خضاب الدم
الخاص به فهو يحتاج إلى كميات
كافية من عنصر الحديد ولهذا
تتعرض المرأة الحامل لنقص
الحديد في الجسم.

ويقوم الطبيب المستول عن
متابعة المرأة أثناء الحمل بإمدادها
ببعض الحديد على شكل كبسولات
تتناولها المرأة يوميا بمعدل كبسولة
واحدة كل يوم وقد يقوم بإجراء
فحص لنسبة الخضاب في الدم أكثر
من مرة خلال الحمل وقد يزيد عدد
الكبسولات المتناولة يوميا حسب
حاجة المرأة لذلك.

وهذا بالطبع لا يفي عن أهمية
الغذاء المتكامل خصوصا ذلك الذي
يساعد في بناء خضاب الدم كاللحم
الحمر والبقوليات والبيض
والألبان ومشتقاتها.
ومعنا نرى أن انتظام المرأة في



لا تفارق على سيارتك بعد اليوم!



مركز السيارة ٢٠٠٠

تحت إشراف وزارة رقم ١٣٦

طريق الخبر الدمام السريع بالقرب من عمارة فلور

تخبة من الهندسين /

الألمان / الأختين / الجياني والفتحيين

شاح الملك عبدالعزیز / الدمام / الخبر

اختصاصنا:

١- ورشة الصيانة رقم (١): أخصاص في التكنيك والتصنيع

والسمكة والتصميم الداخلي للسيارات لأثمانية والأصليزية

٢- ورشة الصيانة رقم (٢):

وتكون مكر

أجهزة الكمبيوتر المبرمج لعام ٢٠٠٠ لمصنعي الكفراء

وورن الأذنة وذلك لجميع أنواع السيارات.

٣- زيارة واحدة تكفي لأن تضع ثققتك

في مركز السيارة ٢٠٠٠

من ٧ ص إلى ١٢ ص

من ١٢ ص إلى ٧ ص

للإتصال ٨١٠٩٥٧٧ - ٨١٠٠٩٦٥

تحت إشراف وزارة رقم ١٣٦

طريق الخبر الدمام السريع بالقرب من عمارة فلور

تخبة من الهندسين /

الألمان / الأختين / الجياني والفتحيين

شاح الملك عبدالعزیز / الدمام / الخبر

اختصاصنا:

١- ورشة الصيانة رقم (١): أخصاص في التكنيك والتصنيع

والسمكة والتصميم الداخلي للسيارات لأثمانية والأصليزية

٢- ورشة الصيانة رقم (٢):

وتكون مكر

أجهزة الكمبيوتر المبرمج لعام ٢٠٠٠ لمصنعي الكفراء

وورن الأذنة وذلك لجميع أنواع السيارات.

٣- زيارة واحدة تكفي لأن تضع ثققتك

في مركز السيارة ٢٠٠٠

من ٧ ص إلى ١٢ ص

من ١٢ ص إلى ٧ ص

للإتصال ٨١٠٩٥٧٧ - ٨١٠٠٩٦٥



نصف قرن من الابداع

إذا انحنى الفنان مرة.. فسوف ينحني دائما

علاقة الفيلم السينمائي «كتيبة جماعية» بالرواية الأدبية «كتيبة فردية» يمكن أن تثير نقاشات مطولة



● اعتقد ان السينما التسجيلية سينما هامة جدا، لأنها تصور الواقع تصويرا دقيقا، رغم انه ليس نقلا حرفيا لهذا الواقع.. فهي تصور هذا الواقع من وجهة نظر الفنان وهي وجهة تختلف من فنان لآخر حسب رؤيته وتكوينه وثقافته...

● انا اعتبر ان الفنان موقف.. ولو احسنه في وقت من الاوقات فسوف يجنح دائما.. هناك الكثيرون الذين يصورون انهم للمكان ان يميلوا وينحنوا مع الريح الى ان يتكثروا من رفع رؤوسهم بعد ذلك.. وللأسف كل هؤلاء لم يستطيعوا ان يرفعوا رؤوسهم بعد ذلك.. وجرفتهم عجلة السبق بحيث لم يقدروا ان يتراجعوا عن الموجه التجارية التي دخلوا فيها..

● الموقف الانساني الذي ينبغي للفنان السينمائي الجاد ان يعبه.. هو انه يخوض حربا ضروسا من اجل توصيل رسالته الفنية.. وللأسف الشباب السينمائيين الآن، في مصر على الاقل، معرضون لمتاعب هذا.. انهم يجدوا فرسهم.. وقد كان الامر مختلفا ايام القطاع العام.. وهذه المتاعب تدفعهم الى ان يقدموا تنازلات.. ما عليهم الا يتنازلوا.. انهم يجدوا عددا قليل منهم - بالفعل - لم يتنازلوا..

● لقد واجهنا نفس المتاعب تقريبا ان البعض يصورون ان صلاح أبو سيف او يوسف شاهين او كمال الشيخ كان عندهم من القوة بحيث استطاعوا ان يفرضوا ما يريدون.. ولكن هذا غير صحيح.. وقد اصطدنا بعقبات كثيرة جدا.. وعلى قدر مواجهة السوق الوحشية وللعقبات المختلفة.. وعلى قدر تشبثنا بمواقفنا نجحنا في التغلب على المصاعب.. ان الطريق ليس مفروشا بالورد بل بالاطلاق.. بل مفروش بالتجار والموزعين الجشعين - الذين يبحثون عن الربح.. وهذا يستدعي قدرا من القوة لمواجهة المواضع والمصعوبات والضغوط.. لكي تستمر رسالة الفن السينمائي الجاد.

● النفوذ الصهيوني والسينما العربية ماهر تقيمت للسلطة التي استطاعت السينما العربية ان ترسمها على خريطة السينما

عندما راجعت اعماله اكتشفت ان نصف افلامه مأخوذ عن اعمال ادبية.. والنصف الآخر مكتوب خصيصا للسينما.. اي هما نوعان متقسمان قسمة عدل.. وكل نوع منهما له مميزاته وجسماته.. وايضا له سيئاته..

● العمل الادبي، لاشك، تجد انه له وجوده، وله شهرته اذا كان كاتبه مشهورا، وله مكانته الدرامية المرتبطة بشخصياته وأحداثه واجوانه المرسومة بعناية، خاصة اذا كان صاحبه كاتبيا جيدا..

● لكن في التعامل مع العمل الادبي في السينما، يكون هناك عائق واضح مرتبط بأولئك الذين قرأوا هذا العمل الادبي واتوا لمشاهدة الفيلم السينمائي ليبحثوا في هذا الفيلم عن الرواية التي قرأوها بمستويات مختلفة.. كل قارئ يقرأ رواية ما يجد فيها انطباعات وأفكارا مختلفة عن تلك التي يجدها قارئ آخر.. وعندما لا يجد قارئ للرواية فكرته وانطباعاته في فيلم سينمائي مأخوذ عن هذه الرواية فإنه يتهم المخرج بالفشل.. وبكثير - بالتالي - على المخرج السينمائي، ان يجعل فيلمه يمنح الآلاف الذين قرأوا الرواية الأدبية تصوراتهم عن هذه الرواية..

● وهذا صعب جدا.. (فالسنياريس) الذي يقدم المجلد السينمائي عن رواية ما يجعل قارئه لا يراه بين سطور الرواية.. وتلك صعوبة أخرى.. من ناحية أخرى، فكثيرون من المخرجين يأخذون من الروايات الأدبية مجرد أحداثها الخارجية، ويتركز ما وراء هذه الأحداث من مغزى يريد المؤلف ان يقوله.. وانا اعتقد ان هذا التناول غير أمين يضيي قيمة أساسية من قيم الرواية..

● لا بد، في تصويري، ان يكون هناك اتفاق ما بين رؤية المخرج السينمائي وموقفه، وبين رؤية المؤلف الروائي وموقفه، حتى ينجح الفيلم السينمائي المأخوذ عن رواية أدبية.. وهذا لم يتحقق في كثير من الافلام المصرية والعربية التي اخذت عن روايات أدبية.. ومن ثم كان هذا الفشل في تلك الافلام.. بالنسبة لي، فقد رأى عدد كبير من النقاد والقراء المشاهدين، ان بعض افلامنا المأخوذة من تلك الروايات نفسها.. والمخرج يوسف السباعي صاحب رواية (السقا)، مات، قال في حديث اذاعي ان فيلم صلاح أبو سيف افضل من روايتي..! وقد قمت بعدد من التغييرات في الفيلم بحيث بدا مختلفا في بعض المواضع عن الرواية وتم ذلك بحكم من المؤلف نفسه..

● الرواية المكتوبة خصيصا للسينما تحتاج لوقت طويل جدا، لصياغة ولسوء الشخصيات والفكر والاداءات.. الخ.. لكن على أية حال، فكل من المنحني له مسئولياته وطرقه وتعقيداته ومزاياه وعيوبه..

● في تاريخ السينما العربية، كانت هناك افلام كثيرة اعتمدت على روايات أدبية.. ولكنها شوهت تلك الروايات ولم تكن أمنية حتى في مجرد نقل هذه الروايات..

من السينما التسجيلية الى السينما الروائية

كثيرون من المخرجين العرب بدأوا كمخرجين تسجيليين ثم تحولوا الى الافلام الروائية.. ولعل هذا التحول من السينما التسجيلية الى السينما الروائية أصبح ظاهرة في الوطن العربي.. حتى بعد ان أصبحت السينما التسجيلية فنا قائما بذاته.. كيف تفسر هذه الظاهرة.. وكيف تنظر للعلاقة بين السينما التسجيلية والسينما الروائية؟

بعد البداية
المخرج الكبير صلاح أبو سيف.. سؤال آخر: ماذا بعد فيلمك (البداية)؟
● اعمل الآن في فيلم جديد.. ايضا من نوع (الفانتازيا).. وهو يناقش تأثير المال على الناس.. اننا في تصويري نعيش الآن عبيدا لمن لديهم (نقد).. سواء على مستوى الافراد او الجماعات او الدول..

لقد تخيلت ان التقود (رأس المال) قد أصبح يملكها كل ما.. كما تقرا في بعض الجرائد عن ان كلبا قد ورث ثروة كبيرة بعد موت صاحبه او صاحبتها.. وفي هذا الفيلم، الجديد، اتساءل عما اذا كان من الممكن ان نصبح عبيدا لالطبع، ما افطلع ان يصبح الآدميون عبيدا لالطبع..

من افلام صلاح أبو سيف (دائما في قلبي، مغامرات عنتر وعيلة، شارع البهلوان، الصقر، لك يوم يا ظالم، الاسطى حسن، ريا وسكينة، الوحش، شباب امرأة، الفتوة، الوسادة، الخالية، لا اثم، مجرم في اجازة، الطريق المسدود، هذا هو الحب، انا جرة، بين السماء والارض، البنات والصيف، بداية ونهاية، لا تطفئ الشمس، لا وقت للحب، رسالة من امرأة مجهولة، القاهرة ٣٠، السيك، الزوجة الثانية، القضية ٦٨، القادسية، السقا مات، البداية)..

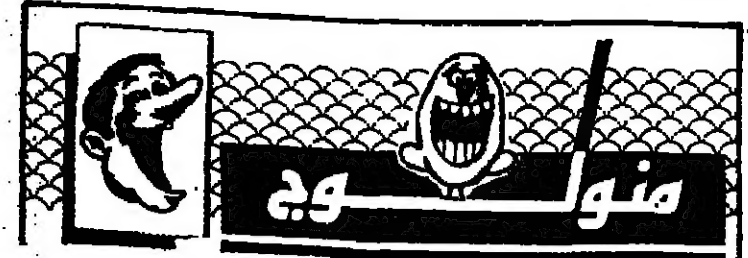
● وقد حصل عدد كبير من هذه الافلام على مجموعة من الجوائز العربية والعالمية.. واختير صلاح أبو سيف، من النقاد الفكريين جورج سادول، ضمن اهم مائة سينمائي في العالم، وتحدث سادول عنه في (قاموس السينمائيين)، وعن افلامه في (قاموس الافلام) كان صلاح أبو سيف اول سينمائي مصري دعا الى انشاء (معهد السينما) واول من دعا الى انشاء (نقابة السينمائيين) وقد انشأ (معهد السيناريو) عام ١٩٦٣.

● ولا يمكن ان نجاريهم في هذا.. ولكن للأسف فلك الافلام تعرض هنا.. ان لم يكن في دور العرض فمن طريق (الفيديو).

● في تصويري ان مقاومة مثل هذه الاتهامات يجب ان تكون أكثر قوة وجدية من قبل السينما الجادة عندما.. وهنا، في مصر، يجب ان نطالب بعودة القطاع العام الذي يمكن ان يسمح بتقديم افلام جادة ومقنعة.. فالقطاع الخاص لا يحكمه سوى قوانين المكسب والخسارة.. بينما القطاع العام اذا درس جيدا ووضع في ايدي مسئولين امانه وكفاءة، فيمكن ان يقدم تجارب سينمائية حقيقية يمكن ان تواجه الاسواق او الابتذال كما يمكن ان تواجه تلك التقاليع غير المتوقعة التي تصدرها لنا هوليوود الغرب!

استمرار الواقعية
السينما الواقعية العربية.. التي اسهمت اذ في صياغة جانب كبير جدا من ملامحها العامة.. كيف ترى.. ان، افاق استمرار هذا الاتجاه (الذي يزاوج بين لغة الفن وبين كشف الواقع).. في سينما الشباب في الوطن العربي؟
● هناك، في الحقيقة، موجة جادة وهامة في هذا الاتجاه.. وهي متحركة في عدد من البلدان العربية.. وفي المهرجانات وانا افلاما جيدة جدا لعدد من المخرجين العرب الشباب مثل (احلام مدينة) لحندي ملص، و(زيب يا بحر) وعمر قلته للجولة، لمرزاق علواش وأخريين لا تحضرني اسماءهم الآن.. ولكن كل هؤلاء ما زالوا قلة بالنسبة للمخرجين الذين يقدمون افلاما تجارية.. وفي تصويري يجب ان يكون هناك اتحاد يقف جبهة واحدة ضد طغيان الافلام التجارية التي تسمي للوطن العربي كله.

تلفزيون قطر
٣٠٠٠ الافتاح بالقرن الكريم
٣٠٢٥ مسلسل للاطفال
٤٠٠٠ اغني الاطفال
٤٠٢٥ اجراءات ملائمة البيت
٥٠٠٠ منوعات غنائية



آه من هذا القيد!
افئان من فنانينا الجيدين.. يعانيان الآن من طوق الاحتكار.. تلك الصفة التي أصبحت لا تمت للفن باي قيمة حقيقية وانما هي ضمن النظرة التحصيلية لعالم المال.. والمال فقط وبهذا يصبح الفنان رهن هذه النظرة القصيرة لمعنى المادية الأخرى التي تحاول لوي عني الفنان الى عطاء تجاري بصرف النظر عن التزامه الفني واختياراته التي اكتسبها من تجارب ومعارسة فنانا نقول لصاحب الاستوديوهات (الكاسيت) ان يراعوا الفنان ويحترموا اختياراته كما يحترمون نظرتهم تجاه الكسب.. فليس كل كاتب كلمة مصيبا وليس كل ملحن مصيبا حتى ولو اخذوا من الشهرة ما غطت افاق الارض وانما يبقى الاول والاخير هو المطرب ذاته لانه سيواجه المستمعين وجها لوجه اذا هو اعرف ماذا سيقول للجمهور؟
كمبارس

بعد دوره في «الناقد الصغيرة»
الدوري يضيف لنفسه موهبة غير الناصر الشعبي



وصلت الرسالة التالية موقعة باسم الفاترة هيفاء تحدثت عن بعض حلقات «الناقد الصغيرة» التي عرضها التلفزيون وفيها يلي نص الرسالة:

لا شك ان المعالجة الحقيقية للمشاكل او القضايا الاجتماعية تتطلب ان يكون الشخص قريبا من ذلك الجوهر.. وهذا مأساة في المشاهد التي قدمها نخبة من الوجوه الجيدة على الساحة الفنية.. فللمشاهد التي قدمها الشاعر والممثل ناصر الدوسري لا يخفى انه صاحب نهج جديد في الشعر المالح فلعله يجتذ أيضا مدرسة جديدة في الفن وهذا يدل على الوعي المتقد والعزلة الروائية لدى هذا الفنان مع اني لست من المتخصصين بوعي لونه عندما يقوم باداء الدور يتبدع عن التصنع في التمثيل ويعمل نفسه في عالمه الحقيقي وكذلك لونه عندما يندع عن الالفاء المسرحي ويأخذ جانب الاقاء الطبيعي في المحاوره لكان للتشيل دور اقوى.. كما ان من أجل ما شاهدت النوعية الجيدة من الوجهه الصاعدة فحن قد تعودنا على مثلين دون سواهم وهناك منهم من في اوصافهم

تلفزيون دبي:

الوقت	البرنامج
٣.٠٠	القرن الكريم
٣.٣٥	المرحلة
٣.٥٠	مسلسل للاطفال
٤.٣٠	مسلسل سبيل بعد المليون
٥.٠٠	فيلم تسجيلي
٥.٣٠	السلام الامم
٥.٤٥	الداوق
٦.١٥	كرة القدم
٦.٣٠	الانجليزية
٦.٤٥	النشرة المحلية
٧.٠٥	والاعلامات الرسمية
٧.٣٥	القدس تراث وتاريخ
٨.٠٠	الاخبار
٨.٣٠	مسلسل فوتوغرافيا
٩.٠٠	المصورة

تلفزيون البحرين:

الوقت	البرنامج
٦.٠٠	مسلسل نور الاسلام
٦.٣٠	الانباء المحلية
٦.٤٥	الفتون
٧.٠٠	سبيل بعد المليون
٧.٣٠	النشرة
٧.٤٥	القدس تراث وتاريخ
٨.٠٠	النشرة الرسمية
٨.٣٠	القدس تراث وتاريخ
٨.٤٥	النشرة الرسمية
٩.٠٠	النشرة الرسمية

تلفزيون الكويت:

الوقت	البرنامج
٣.٣٠	القرن الكريم
٣.٣٥	المرحلة
٣.٤٥	مسلسل للاطفال
٤.٣٠	مسلسل سبيل بعد المليون
٥.٠٠	فيلم تسجيلي
٥.٣٠	السلام الامم
٥.٤٥	الداوق
٦.١٥	كرة القدم
٦.٣٠	الانجليزية
٦.٤٥	النشرة المحلية
٧.٠٥	والاعلامات الرسمية
٧.٣٥	القدس تراث وتاريخ
٨.٠٠	الاخبار
٨.٣٠	مسلسل فوتوغرافيا
٩.٠٠	المصورة

تلفزيون قطر:

الوقت	البرنامج
٣.٠٠	القرن الكريم
٣.٣٥	المرحلة
٣.٥٠	مسلسل للاطفال
٤.٣٠	مسلسل سبيل بعد المليون
٥.٠٠	فيلم تسجيلي
٥.٣٠	السلام الامم
٥.٤٥	الداوق
٦.١٥	كرة القدم
٦.٣٠	الانجليزية
٦.٤٥	النشرة المحلية
٧.٠٥	والاعلامات الرسمية
٧.٣٥	القدس تراث وتاريخ
٨.٠٠	الاخبار
٨.٣٠	مسلسل فوتوغرافيا
٩.٠٠	المصورة

القناة 55:

الوقت	البرنامج
٥.٠٠	القرن الكريم
٥.٣٠	المرحلة
٥.٤٥	مسلسل للاطفال
٦.٣٠	مسلسل سبيل بعد المليون
٦.٤٥	النشرة
٧.٠٥	والاعلامات الرسمية
٧.٣٥	القدس تراث وتاريخ
٨.٠٠	الاخبار
٨.٣٠	مسلسل فوتوغرافيا
٩.٠٠	المصورة

مقبلۃ فقہی شائع افلا

تتبرجد لأحول شرعية الزواج المختلط بين العرب واليهود

التعليم الاسرائيلي هـ وغسيل دم اغ

وتابع : لام ، للمعلمين المنتقدين والذين ، ويدخلون : صفوفهم ويحاولون جعل تلايمهم يعتقون معتقداتهم .. بأن هذه أنوية مبسطة وبأن شعارات مثل « أمن الدولة هي ميتافيزيقية التعليم .. وقدمت المسرحية أيضا على مسرح -الآد-توربيوم » في القدس أمام حشد كبير من المراهقين المختارين بعناية ، وكان بين الحضور وزير المعارف والثقافة « الاسرائيلي » اسحق فانون » ممثل « علم أصول التدريس » عن وزارته .. وممثلون عن اقسام المدارس الحكومية الدينية .. واعضاء من لجنة التعليم في الكنيست الاسرائيلي .

وكان هناك ايضا ممثلون عن مركز للتعليم الديني في اسرائيل ، وهي جسم متصل بالحزب الوطني الديني « مقدال » والذي يعمل كاستشار ل نظام التعليم الحكومي الديني في عدة مواضع .

بعد العرض قال ممثلو المراكز الدينية : بأن المسرحية يجب ان لاتعرض على الشبان لانها تشجع الزواج المخطئ .

اما الاحتجاج الاخر فكان ضد منظر مثل « الزواج المخطئ بين اليهود ، واليهود ، يسخر من تراثنا بتقليدنا »

في الصف يجب أن تضم ، قنبلة في شارع اهلا ، ويجب ان يسمح لها بالعرض، ويجب على المدارس ان تسمح لرجال الدين ابداء اعتراضاتهم .
واتساءل حول القنبلة في القدس هل كانت هي السؤلة عن مقتل الشاب اليهودي «ياهو عيدي» توفي اثر حادث طعن من قبل المقاومة . وهل كانت جذيرة بثقة المشاعر . او كانت سببا للتشيم نموذج علاقات الجوار بين العرب واليهود في المدينة؟
وبالنسبة لاولئك الذين يرغبون رايات الاحتجاج الشعبي، ويصرخون ضد هذه المسرحية واولئك الذين لا يستطيعون ان يقروا بالسماح او عدمه لطلابهم لحضور المسرحية اقول : « اذا لم تكن المسرحية لائقة، فيجب ان لايعني ذلك منع مشاهدتها » .
وفي مؤتمر صحفي نافذ وزير المعارف الاسرائيلي «عقدو » بعد عرض المسرحية ابدى عدة مآخذ على شرعية، ومثالية الزواج المخطط بين العرب واليهود كما قدمت المسرحية .. مالم تشمل ما قال الوزير الاسرائيلي « هو دعاةو للتعايش، واقامة لقاءات بين طلابي المدارس اليهودية والعربية » .

الديني لايمك القدرة على حشو المعلومات بسهولة، بل يقع راعكا امام العطايا التي تدفع من قبل رجال الدين الماسوني، في دول اخرى، ان مدارسنا الحكومية - حسب معايير دولية اخرى - يجب ان تعتبر معاهد دينية ، وايدولوجية الافلاس برهنت نفسها في الانحسار امام المدارس ذات النموذج الصهيوني.

فقل سبيل المثال في فصل الكتاب المقدس، او في فصل التلمود - كلامها يدرس ان المدارس الامنية ، المخبرات - فان البدايات الاساسية التي يصنعونها للتلاميذ تظهر الشعب اليهودي بأنه مهجي ولم يجتاز عملية التنوير .

والجمتع الاسرائيلي في الوقت الحاضر هو مجتمع دولة استقطاب سياسي طبقي، ثقافي ، ديني .

والسؤال هو : اي نوع من الثقافة يتطلب هذا التركيب ؟

ويعتقد اللاحق ، ، بأن كل الجهد الحقيقي تعني بأن اولئك المسؤولين عن التعليم يحاولون اخفاء هذا الاستقطاب وأن ذلك يجب ان يكون هذا المظهر الاقتصادي، وموضوع الاستقطاب، موضوعا مركزيا للمناقشة في غرفة الفصل .

اما البروفيسور «لام» فقال :
 بأن الزواج المخطط هو موضوع
 آخر يمكن ان يناقش بعد عرض
 المسرحية .. ويجب ان لا يكون هناك
 « بقرات مقدسة » .
 والسؤال هو ليس فيما اذا كان
 مثل هذا الزواج شرعيا .. بل ان
 هناك بعدا انسانيا للزواج
 المخطط .. هناك اب كامل حول
 هذا الموضوع ، وهناك مشكلة
 الزواج المفتوح بين البيض
 والسود .. بين طبقات مختلفة ،
 وديانات مختلفة .
 النقاش يمكن ان يمتد لفئات
 تضمنها الطائفة المحلقة في اليوم ،
 فهناك تختير القيم الانسانية ..
 ويلعبون للبروفيسور «لام»
 ايضا فان النظام المدرسي
 الاسرائيلي متورط بغسيل الدماغ
 للتلاميذ « المناهج غير متوازنة » ،
 ونظام التعليم الكردي الديني
 لايهمني .. ولكنه يهم الدولة .
 والنظام التعليمي الكردي

وسبب احتجاجهم ايضا، كان عدم اذانة وزير المعارف لعرض المسرحية، وطلوبو بالآخذ بعين الاعتبار تأسيس مسرح ديني .

اما البروفيسور « لام » فقد علق غاضبا : « بقدر ما افكر مليا في النظام التعليمي الحكومي الديني، فاقامه يستطيعون العمل كما يرونه لائقا لهم .. »

وبكذلك فان لديهم الحق في عدم الذهاب لشاهدة عرض جازم كما في هذه المسرحية - وعدم تدريس العلوم .. لانه لا يستطيع احد اجبارهم على ذلك فهذا بلد ديمقراطي .. »

واذا ما اختاروا، لن يدرسوا الادب اذا لم يكن مطابقا لمعتقداتهم .. ولكن في العموم فهو غير ملائم فكيرا، ان يفرض على الدولة ان تأخذ في السببان اراهم وتطبقها تجاه التعليم الحكومي بالدين .. واذا ما مسح لي غلظت امان، اساتذة مفتوحين الفهم، سادوا، من جوانب النقاش.

النار ماذا يقصدون ؟
انهم يملكون مايقدر المؤلفون
كتابتها ، ومايستور الاطفال، ماذا
يريد هؤلاء الشبان الذين يقرأون
ويحاولون فهم مايدحت، ان هؤلاء
الشبان لايعرفون ان يتبنوا موقفا،
ولايعرفون اي شيء ملائم وموافق،
لعيوبهم واذانهم ؟
هذه التساؤلات كانت ضمن
النقاش العام الذي اثر حول
المسرحية التي عرضت من قبل
مسرح الجمهور الشاب -
والدعوم من قبل وزارة المعارف
والثقافة الاسرائيلية .
واستجاب لهذا النقاش المدرس
في قسم التربية في الجامعة العربية
البروفسور « لام » .
اما قصة المسرحية فهي تدور
حول ابنة لامرأة يهودية - باب
عربي ، والذي يقطن في منطقة
« ابوطور » في القدس المحتلة .
ويعد انفجار قبيلة يقتل الاب،
وتبدأ المسرحية من هنا .
وفي النهاية تكتشف الفتاة ان

لا شيء عن عينيك

شعر صلاح اللقاني

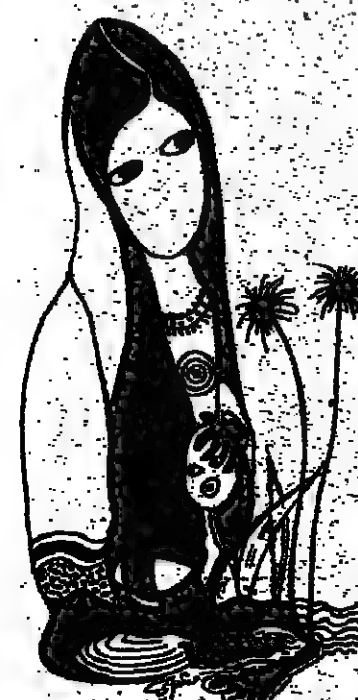
فأرغمي من بطش غيبته جوادا نأفرا كالشوق
مرصوص العظام
تتهيجن ، وليس بيني واللقاء سوى يد
تمتد ساحية اليك
وغير أن تلقى نفسك فوق صلدي
في نغص في الزمان أصابع الورد الشيرة
فأراك تلتفتين من كفي
مثل هبابة
من مستطيل الضوء
تسقط في الظلام

- ٣ -
لا شيء عن عيتيك ألا ما تعذر في الظهور
وما تجلر في الماء
لا شيء يجبر كيف يرسم جدول الماء انهمار
الضوء
من بت الساء
لا شيء يترك في الثرى أثرًا
فهل قدامك حين خطرت كانت من ضياء
لا شيء يا منسية القممات
بالجس خفيا كالهماء .

ذهب لشعرك تارك
في الدمع آثاراً
وفي صدري قصبية
مطر على صحراء روحي هائل
البحر بعض من عطائه العذبة
شعير وموسيقى وطير ساحل
في ليل عمري ، وانشادات لوهو
ساقط من شمس احلامي البعيدة
اني احسك تحت فكي ثبته
دقت ، فلاحت في عيني
صورة الأرض الجديدة
وتبليت من فوق عيني برمة
ثم استطارت كالصافير الطليعة

- ٧ -

تتهين لساعة اللقيا بوسنة كبيرة
ويظل ينفض ريشه من سكر الشفتين طاووس
الكلام
تتهين لصوتي
بالبحر ملتحا ينحصر
بالساء تمام في عينيك
بالشمس المزوقة الاميرة
تتهين لجوع ابلي وصمري
باليد، تقابسا الكون منه



كتاب اليوم

دور المذيع في تغيير العادات والقيم في المجتمع السعودي

تأليف / بدر كريم

أصبح من السهل قياسها الآن، والتعرف على
المدى الذي أثرت رسائلها في الجمهور المتلقي لها،
ليتضح لنا أن محصلة الأدوار الرئيسية لتلك
الوسائل هي : تقديم المعلومات، وبث الوقائع،
وعرض الحقائق، لأحداث التغيير المطلوب في
العادات والقيم، ليس على المستوى الفردي
والاجتماعي فقط وإنما على مستوى البشرية
كلها.

غير أن التاريخ يحدثنا، أن عملية تطور تلك الوسائل الاتصالية، ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بتطور المجتمع نفسه، كما أن تأثيرها يعتمد على نوع الوسيلة الاتصالية، ومضمون الرسالة. والجمهور المقصود، والأهداف التي ترمي إليها الرسالة، أي أن تأثير وسائل الاتصال - من حيث القوة أو الضعف - يعتمد بعدة متغيرات من أبرزها : نوع الوسيلة، حجم المجتمع، والمكانات المتوفرة فيه، سواء ما كان ناتجاً عن البيئة الطبيعية، ومناطق الجذب والطرد فيها، أو ما كان موجوداً في البيئة الاجتماعية، بما تشتمل عليه من نظم وتحتلطات اقتصادية. بالإضافة إلى المحتوى الذي تضمه الرسالة، والمخاض الذي تبغى من وراء وصولها إلى من يتلقونها، ومن هنا، فقد اختلف حجم هذا التأثير من مجتمع إلى آخر تبعاً لطبيعة المجتمع، ونوعية الوسيلة الاتصالية، والأدوات التي تعتمد عليها في بث الرسائل، والمخاض المبتغاة منها، والأهداف التي تسعى إليها.

ولما كانت هناك علاقة متبادلة بين وسائل الاتصال والمجتمع الذي تخضعه، فقد تبين أن اختلاف تأثير تلك الوسائل، وتوحيده النظرية القائلة: أن الوسيلة المناسبة للاتصال، هي الوسيلة المناسبة. ليصل الرسالة المناسبة، الى الجمهور المناسب، في الوقت المناسب .. ولعل تجارب الأمم والشعوب تؤكد ذلك بعيد الصدام الزواج، واشتعال النار في رؤوس الجبال، واستخدام الاشارات والمعزوز الاتصالية، والحفر على الاشجار

[للغة ص ١٧]

هذه رساله علميه قدمها الباحث : بدر احمد كريم
لقسم الاجتماع في كلية الآداب والعلوم الانسانية
بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة، وقد تمت مناقشتها
مساء يوم الاحد ١١/٨/١٤٠٦هـ الموافق
٢٠/٤/١٩٨٦م .. وحصل الباحث على درجة

وقد اهدى الباحث رسالته هذه الى الوطن المعطاء، ارضا وكيانا .. الى الذين يسعون الى ترسيخ مفهوم الانتماء للوطن، الى اولئك الذين يجهدون في طلب العلم ويسعون الى المعرفة، الى الانسان في هذا الكيان الكبير في المملكة العربية السعودية .

وموضوع هذه الدراسة كما هو واضح من
عنوانها : بيان دور المذاييع في تغيير العادات والقيم
في المجتمع السعودي، مع دراسة ميدانية في قرية
خليص .

تقع هذه الدراسة في ٢٩٩ صفحة من القطع الكبير، وتضمين ستة فصول هي: مؤلف المصادر والمرجع الاستدلالي. الإنجليزية. .. قدم المؤلف كتابه هذا بكلمة قال فيها: هناك اتفاق بين عدد غير قليل من علماء الاجتماع والاتصال، على أن عالم اليوم هو عالم الاتصالات، وتأسيسا على هذه القوة، فإن عالم الإعلام، على تباين قاراته، واختلاف مساحاتها، وتتوغل تضاريسها، وتباين مجتمعاتها من حيث النظرة الى الاديان والقيم، وأشكال السلوك المتعددة، أصبح قرية واحدة. .. نشأت فضاءاته مساهمة، اتصحت الصبغة، التي تخطت

بعض خارج وسائل الاتصال الحديثة، وتجاوزت العوائق الطبيعية، الحدود الاقليمية، وتجاوزت عتبات القلوب التي تترتب عليه، ان تأثير الرسائل التي تبثها، لم يعد مقصورا على المجتمع الذي تعارض فيه، بل يشمل التأثير المجتمعات الاخرى في العالم، وهذا معناه باختصار، ان متلقيها هاتيك الوسائل الاتصالية الحديثة من معلومات .. سواء اكانت خطأ أم صوابا - اثرت بشكل مباشر .. على مجرى الحياة الاجتماعية . للفرد والجماعة والمجتمعات.

والواقع ان وسائل الاتصال، ادت ادوارا

فـ رص وظیفیۃ

تقديمها

شركة الجبيل للبترول وكيماويات (كيميا)

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

للسعوديين فقط (عدا
المؤهلات والشروط

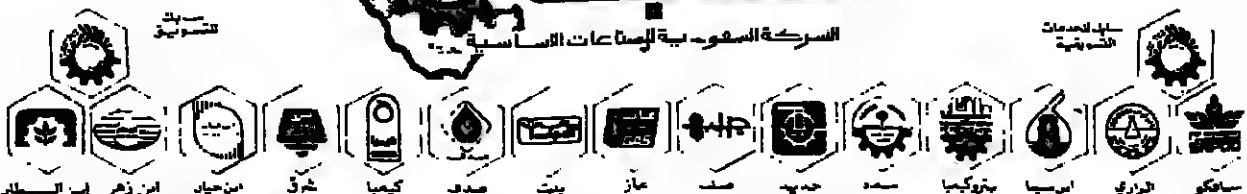
- الشهادة الجامعية ويفضل من لديه خبرة في مجال العمل
- الشهادة الجامعية ويفضل من لديه خبرة في مجال العمل
- الشهادة الجامعية ويفضل من لديه خبرة في مجال العمل
- الشهادة الجامعية ويفضل من لديه خبرة في مجال العمل

اسم الوظيفة

* مهند سون ميکائيکيون
* مهند سون کهريائيون
* مهند سون کيمائيون
* محالو نظم
* ومهند سوحاسب آلي
* سکرتاريون

*** سكرتاريون**
شهادة الثانوية العامة مع خبرة للعمل عن بعد سنوات في مجال السكرتارية وتشغيل الحاسب الآلي مهارات معالجة النماذج ، اجهزة اللقمة العربية والانجليزية قراءة وتحليل وافتاح من لديه خبرة في الحاسب

على جميع الرعايا في العتق هذه الوظائف الارتقاء وإرسال طلباتهم مع مرسوم مؤهل لهم إلى قسم التوظيف / شركة الجبل
للسر وكما ويات (كما) من ١٠٨٤ مدينة الجبل الصناعية ٣١٩٦١ - ٦٠٠٠ ٣٥٧ ٢٤٢٠٤٣٠٧ وسيتمكن من
يقع عليهم الاختيار لشغل هذه الوظائف من من طيور أحدث الأختام المسعة في مجال عملهم ، وسيطون المرحون الوطنية مع
الإطلاع والدرسي على أهم الأجزاء والاطلاع على هذه المجالات بالإضافة إلى زيارته من زوايا مغرية ومنها :
١/ رائحة مرض يحدث بعد المقابلة الشخصية ٢/ بك مؤصلات ٣/ تأمين لسان أو بيل سكن بابل رب ٣ شهر
٤/ برافاج تملك البيوت (للسعوديين فقط) ٥/ تأمين العملاء الجاني للموظف وطن يقولهم شرعا .
٦/ فرض الاشتراك نظام الارزخار (للسعوديين فقط)





إشراف محمد دحيل العصيمي

نواوير شعبية تسجل لقاء شاعر الشباب مع شاشة قطر الفضية :

الأقير عبد الله الفيصل يبدع خليجياً

ويكلم عن الشعر الشعبي ويقول:

أراد والدي اختباري وأعطاني: ألا واشيب عيني يوم قالوا لي في أمان الله



الملك فيصل



عبد الله الفيصل

الجزء الأول

● عفواً إذا « ماضيت بالطننة ما اقدر اقول آه » !

● الصفحات الشعبية وعصر: « السج الدج أجي » !!!

● كيف وصف الملك فيصل نفسه وهو يحاور لويحان

قطايطي ظهبت مع الريح !



بن عبدالحسن



خالد الفيصل

● بث تليفزيون دولة قطر الشقيقة لقاءاً مع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل في برنامج « المبدعون في الخليج » .. ويسر صفحة (نواوير شعبية) بهذه الجريدة ان تنقل لقارئها هذا اللقاء الممتع مع فارس شعر القصص والادب الشعبي على حد سواء .. وهو حديث تجلت فيه الصراحة والواقعية والذوق الادبي الرفيع .. شاعرية دقاقة وعطاء مستمر خلال قرابة نصف قرن من الزمن .. وسموه غني عن المقدمات والاطراءات وليس لنا إلا ان نقول ان هذا اللقاء رائعة احتوت مجموعة من الروائع وكفى ..

٤٣ سنة في كتابة القطايط وهذه أقربها لك قلبك

هذه الابيات هي بطلاية لقب: « محروم »



عبد الله السليم



محمد السلمي

حوار أجراه:

محمد السلمي
بتليفزيون دولة قطرأعده الزميل:
سليمان العميرأرى بعض العرب على يروحه مثل وصف سراج
يشوي الحرب والشار في جوف المصمبي

[البيت الآخر كان يصف نفسه يروحه ام]

● الشاعر لويحان رد بالقصيدة التالية

ألا يا مصمبي عليك ساحتناج
تري إلى سلق منها نعلك فيه رمدي
تعبير بلهجتي التي يفهمه ضلال
يؤذي حلقه الجدير ويهيج خطره زيني
تتراني مستعربك على اللسان والخراج
سبب مزعلك مزعلني ومبرشيك مبرشيني
ماتيب الصلح الي يوم يبدى له لزومك ماج
حاشا له ما جدد عن لزومك ما جدد عيني

لقب « محروم » وتزين في البيت !!

● محروم - كلمة قليلة حروفها لكن معناها في نفس
الشاعر عبدالله الفيصل ليس بقليل وفي لفظه مع
مشاهدي الشاشة الفضية نوه إلى ان لقب « محروم »
شمل قصائده سواء الشعر الشعبي او الشعر الحديث
ويقول في بدايته مع الشعر لم تكن وأنا من نفسي فعما
اكتبه وكنت اعتقد انه إذا أرسلت قصيدة إلى أحدي
الصحف سوف تقوم الجريدة بنشرها محملة في واكراما
لخاطري فكتبت اضع علامة - نجمة - بدلا من الاسم
ووجد مرور فترة قلت ابيات منها

ياصحبني من عطفك اليوم محروم
وإذا الذي له ياهوي الليل محتاج
لو للجمل ملوك يزيني ملزوم
البيش ترع له على راسك اللجج

● قنا ريت كلمة « محروم » في انبي واسمحت ارفع
قصائدي بهذا اللقب إلى ان عرف الناس اسم صاحبه فكان
الاسم هو الخيار الآخر

١٢ سنة ولم يكمل البيت !!

● كيف يختار عبدالله الفيصل قصائده

● تكثر في الاجابة ويقول
يعني ان تكون معاني القصيدة سليمة وصيها وضوح
ولغوية من التعبير .. اما لا أحب رمزي الكلام الغريب
أحب الكلمة السليمة التي لا تشوب من الموشح لأن الشعر
موسيقى ونغم .. القصيدة قبل ان تطرح ككلمة تحت عندي
اشياء واستنات .. كل يوم .. يبدئي .. فكرة جديدة أو كلمة
أحسن من كلمة .. أقدم بيت .. أقدم شعر .. حتى احسن ان
القصيدة اكتملت وأدب دائما ان يكون لها صدى جديده
ويعاني جديده وتكون سعة على الأذن وان يسمعها السامع
مستأجرة قبل ان .. وإذا استعصبت القصيدة
« خليتها » .. هناك بيت مثلك ١٢ سنة حتى اكمل مثلا
عند وفاة والذي كتبت البيت ١٨ من قصيدة تقول

أنا ضفت ساجديك ساجدي
والردي من جوالي صا ليبي

● مكث هذا البيت ١٢ سنة ولم يكتمل شعره وكان

الجود ما به ياسلاني خطيا
تري الخطا يلوي ترك اللواجب
اعدت بعينك من كرمها ابيدا
وجديتي بالطيب يلحش الطيب
ومن جود جودك صرت مشهور طيا
ولولاك ما ولقت على المراكيب
لاقل ابوه الي على الجود عيا
قالوا يبي مقله ولو ملك صعب
وإله ما لخل الجود دار مهيا
وان عاضبت في ألق عذري عن العيب
أضف من مرج المقاريد ليا
الين امل وجهي وراسي من الشيب
إلا وأنا سيفك إلى جت حيميا
الجوهر القاطع عطي المضايريب
صال الردي ياسلاني ردي عيا
لاصار جدي نضوج الطير والنبي
من نسل قوم مجدهم بالقرنبا
ماقول قول مايقال إنه مصيب

كيف وصف الملك فيصل نفسه

● حين يصل الحديث عن الملك فيصل الشاعر والاديب
يستند ابنه الأمير عبدالله بحواره حصلت بين والده
وبين الشاعر لويحان .. يقول الملك فيصل

ألا يامل قلب كل لجاء الليل جاء خلاج
يلوذج ويكتد بالصدر والعريان مسين
إلى نكت مواجبي ولو نومي على النيباج
ولو جني جميع البير غير ماسليني
ألا يلجيب دعوة من تصافق لونه الامواج
أنا بجمك بواوي الخلاق لاخيليني
ألا واهني مظلوق بفرج شفتك لا باج
بفرج شفتك بالسوق غل له ميايني

هؤلاء في مقدمة الشعراء
وافترحت فكرة
المجالس الأدبية ولكن - !!قصيدة « هلا يا بوشعر شاير »
اعطوها اجازة لمدة
٦ سنوات - والسبب - !!

● واكثرت هذا الشعر بالابيات التالية

ألا واشيب عيني يوم قالوا لي في امان الله
وحققت انهم من عقب لاسامع مقفني
تراياي خيال الموت يومه مد لي يمتد
ولد بعينه القرسه عقب ماقفي يراعيني
نيت ولقت مما قل بلصندوق واحرا
سراب اللال يكر يطر مليه وبيني
حيبي خذت قلبي قلبك المحبوب عنيده
عشان انتسالي في المحبة بالوازني
إذا قارنت غيره به خجلت وقت وانقصه
أنا وشلون اقرن كامل الاوصاف بالزني

● مشاعري واحاسبي اغل في في الدنيا اعيش بها الآن
واشمر ن فترة شبابي تجدد بلول الشعر .. وفصائدي
مثل ارادي كهم عزيزين علي ..
● ويتوقف - الذئع - طليبا من الأمير عبدالله تعريفة
للشعر النبطي بعد اختلاف الناس في تسميته
ومفهومه ..

٤٣ سنة .. وهذه القصيدة عزيزة

● يقول عبدالله الفيصل انه يكتب الشعر الشعبي منذ
٤٣ سنة ومن بين القصائد العزيزة إلى نفسه والقرية
إلى قلبه تلك التي وجهها إلى والده الرجل الملك الشهيد
فيصل بن عبدالعزيز وهي قصيدة لا تخلو من الفخر
كتبتها بعد نوم والده له بالاسراف وتقول ابيات
القصيدة

● لما امل قصيدة نبطية قلتها فيقول اولها :
خرس اللسان وجاوبك المدامع
يل تغل القلب ماخوب سامع

● ونهاية هذه القصيدة هي :

قلوا تدأوي قلت ماينفع الدواء

إما حصل قربة فلانيب سامع

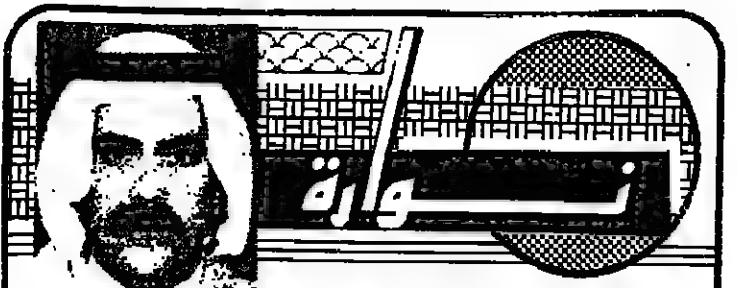
قطايطي لواطك .. ومشاعرك هلا لظك

● الشعر الشعبي ماذا يعني في حياة عبدالله الفيصل

● لجابته على هذا السؤال كانت :
الشعر يعني ان الاول يكون بدات اول الطريق ويسهل
عليك الباقي ويعني انه اكملت القصيدة ولو لم اكملها لا اعتبر
الوالد ان مايسمعه يقال على لساني وبعد هذا الموقف جات
مناسبات تذك له كل شيء ..
أما بداية الشعر الي اعطاني اياه المرحوم الملك فيصل
فهي :

ألا واشيب عيني يوم قالوا لي في امان الله

[.....]



موعد ولقاء

وعندنا قراصنا الاعزاء في الاعداد السابقة باننا ستقدم لهم ما رغبتنا في ان
يشاطرونا الاطلاع عليه .. وما نحن نفي الوعد ونقدم في هذا العدد الجزء
الاول من حديث صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل .. ولقنا في
تقديم الحديث ان سموه غني عن المدح والاطراء .. ولكن هذه الزاوية فيما
طرح الموضوع او نشير اليه بحق لكتبتها والمشرع على هذه الصفحة ان
يفخر انه قدم لقارئه حديثاً ممتعاً .. ونفحات جديدة انطلقت من سواحل
البحر الاحمر منذ قرابة نصف قرن تقريبا وما زالت اشعاعاً اديباً يتوهج
لا تملك امله إلا ان تقول امده الله بالصحة ليستمر في العطاء .. وفي نفس
الوقت يحق لنا ان نقدمه كسابق صحافي على هذه الصفحات ليطلع عليه ممن
لم يتمكنوا من مشاهدته حيث انه ث من تليفزيون دولة قطر الشقيقة ومدى
مشاهدته لا يجتاز المنطقة الشرقية .. نامل من نشره ان يستفيد من لم يتمكن
من مشاهدته وفي نفس الوقت نعتب على اجهزةنا الاعلامية التي لم تجر مثل
هذه العطاءات ..

محروم المملكة بين الأمس واليوم

اتخذت جميع الترتيبات لافتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم في
القاهرة واعتقد ان جميع مظاهر الحياة في هذه المملكة الفتية قد مثلت فيه إلا
الآل الشعبي - الشعر - ولم اسمع ان شعراء دعوا إلى هذا المعرض او
اداء للاقاء الاضواء على هذا الجانب وربما تكون معلوماتي غير مستوفاة ..
ولكن الذي اريد ان اقول انه من الضروري عرض مديتنا من ادب شعبي
بما فيها الشعر الشعبي يجب ان نأخذ تصويبها في هذا المعرض خصوصاً
وهو يقام في بلد عربي يصدر محمد عبده وظلال مداح حتى في مقامه
الشعبية بابيت من بيت شعراء هذه المملكة يطرب لها الشعب المصري بكل
جوارحه ويتفاعل معها بكل احساسه .. فكل معلوماتي ناقصة ام المنظرون
لهذا المعرض اكتبوا بما تنقله الفرق الشعبية وزن ان يراقبها متخصصون في
شرح مقلوه واعطاء المواقف صورة واضحة عن تلك الكلمات خصوصاً
ونحن قد شاهدنا في مهرجانات - جرش - وابييا لطلح من التخصصين
حوا المشاركين وغيرها كثير .. امل ان تكون معلوماتي ناقصة ..

تويومره :

إن ضاق صدي وإن تصبرت واخفيت
مايطلع بين الضلوع الحنايا
يبين في وجهي إلى ابلت واقفيت
وتسوفه العذال لو من زوايا
لو كان حتى لايرب الناس مايبيت
يسمع جيبض الي يحس الكوايا
لكنها دنيا على كف عذريت
يرضى بها المؤمن برب البرايا

محمد دحيل العصيمي

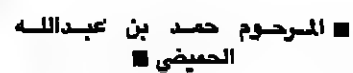
قصيدة دب



● الباس لوحدك كليل بان يبدد جميع المشاعر
ويجعل من صاحبه رهينة بان يرضي العنان لذلك
المجهول بان يعمل به مايريد .. ويجرح بكل جراحة ..
فكلم المتكلم هو الرضى التام .. والصدور امام تلك
الافراد .. فلفظة كلمة بان ترجع المباد إلى مجاريتها
وهذه القصيدة قد تكون المجرى .. ولكن اين المباد ؟؟

أعمل بي الي انتة تريده وتبغيه
ماهو غريب اني على الجور صيار
سو الذي لا خاطرك لا تخفيه
خلك جري في جرح خلك ويؤار
اسمك طبع فالقلب .. ماودي لمحبه
وأنا وفي واليوم صار الذي صار
كل ترى يازين يرجع ماضيه
وأنا قصيدة حب في كف الاقدار
ياكم تفرق بين غال ومغليه
حكمة إله الكون في كل الإقطار
إنتي وأنا لاشي حتى نبريه
هو حبنا العذري وحنا له ابرار
واليوم سو الي إنت ذلك تسويه
أنا رضيت بجنة الحب والنار

شهرين



ص. ٢٥٧ - الدمام ٣١٤١١ - المملكة العربية السعودية - ت. ٠١٠٢٧ - ف. ٠٣/٨٣٤٥٧٢٢ - فاكس

قذومي يلتقي بعبدالمجيد

منظمة التحرير الفلسطينية تناقش علاقاتها المضطربة مع عدد من الدول العربية



عصمت عبدالمجيد

عمان - القاهرة - الوكالات - تعقد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاً مشتركاً مع عدد من الدول العربية في القاهرة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في الشؤون العربية.

وقال المسؤول الفلسطيني ان اللجنة التنفيذية ستعقد في اجتماعها لتتخذ قراراتاً بشأن العلاقات مع عدد من الدول العربية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في الشؤون العربية.

وتنضم الى الاجتماعات وزراء خارجية عدد من الدول العربية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في الشؤون العربية.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين الفلسطينيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في الشؤون العربية.

وتنضم الى الاجتماعات وزراء خارجية عدد من الدول العربية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في الشؤون العربية.

رئيس مجلس الدولة الصيني يستقبل بيرزادة

الصين تتهجد بدور منظمة المؤتمر الاسلامي في دعم السلام العالمي



بيزادة

وقال لي روي، رئيس مجلس الدولة الصيني، ان الصين تتهجد بدور منظمة المؤتمر الاسلامي في دعم السلام العالمي.

وقد استقبل لي روي، رئيس مجلس الدولة الصيني، في بيته في بكين، وفد منظمة المؤتمر الاسلامي، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة المؤتمر الاسلامي في دعم السلام العالمي.

وتنضم الى الوفد عدد من المسؤولين الصينيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة المؤتمر الاسلامي في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين الصينيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة المؤتمر الاسلامي في دعم السلام العالمي.

حرب التضخم والبطالة في بريطانيا

تأثيرات حزام التضخم من "الأفة الاشتراكية" والخصوم يتهمون بها بحكم "الحكومة المفككة الأوصال"



تنتشر

لندن - رويترز - اف ب - انتشرت في بريطانيا موجة من التضخم والبطالة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد انتشرت في بريطانيا موجة من التضخم والبطالة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وتنضم الى الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي عدد من المسؤولين البريطانيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين البريطانيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

لندن - رويترز - اف ب - انتشرت في بريطانيا موجة من التضخم والبطالة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد انتشرت في بريطانيا موجة من التضخم والبطالة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وتنضم الى الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي عدد من المسؤولين البريطانيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين البريطانيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

دراسة دولية

تضاء الأمان على أنظمة البيئة يهدد بافراض انواع كثيرة من الحيوانات والنباتات

لندن - رويترز - اف ب - اعلنت دراسة دولية حديثة ان أنظمة البيئة يهدد بافراض انواع كثيرة من الحيوانات والنباتات.

وقد اعلنت الدراسة ان أنظمة البيئة يهدد بافراض انواع كثيرة من الحيوانات والنباتات.

وتنضم الى الدراسة عدد من العلماء من مختلف الدول، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من العلماء من مختلف الدول، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

تسوية في البحرين حول تنمية القوى العاملة والتحديات المستقبلية

عمان - واخ - تسوية في البحرين حول تنمية القوى العاملة والتحديات المستقبلية.

وقد تسوية في البحرين حول تنمية القوى العاملة والتحديات المستقبلية.

وتنضم الى التسوية عدد من المسؤولين البحرينيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين البحرينيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وزير الدفاع المصري يوم بؤلة خارجية

القاهرة - ق ن - وزير الدفاع المصري يوم بؤلة خارجية.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين المصريين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين المصريين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

شؤون تشكو من «التحويل» الانتخابي

هل يفضل الأمريكيون ان تحكمهم امرأة بعد ريجان ؟

واشنطن - واخ - شؤون تشكو من «التحويل» الانتخابي.

وقد شؤون تشكو من «التحويل» الانتخابي.

وتنضم الى الشؤون عدد من المسؤولين الأمريكيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين الأمريكيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

امريكا تحت خطة أمنية جديدة نهاية صيفها في القاهرة

القاهرة - ق ن - امريكا تحت خطة أمنية جديدة نهاية صيفها في القاهرة.

وقد امريكا تحت خطة أمنية جديدة نهاية صيفها في القاهرة.

وتنضم الى الخطة عدد من المسؤولين الأمريكيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين الأمريكيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

باكستان وبغداد يشهدان بانتهاك الطائرات الهندية لسيادة سريلانكا



ضياء الحق

اسلام اباد - دكا - الوكالات - اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية ان باكستان اعربت عن قلقها على اثار قيام القوات الهندية بانتهاك سيادة سريلانكا.

وقد اعربت باكستان عن قلقها على اثار قيام القوات الهندية بانتهاك سيادة سريلانكا.

وتنضم الى الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي عدد من المسؤولين الباكستانيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين الباكستانيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

اسلام اباد - دكا - الوكالات - اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية ان باكستان اعربت عن قلقها على اثار قيام القوات الهندية بانتهاك سيادة سريلانكا.

وقد اعربت باكستان عن قلقها على اثار قيام القوات الهندية بانتهاك سيادة سريلانكا.

وتنضم الى الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي عدد من المسؤولين الباكستانيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين الباكستانيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

رئيس وزراء بلغاريا يبدأ سياحته الرسمية في ليبيا

بغروت - رويترز - اف ب - رئيس وزراء بلغاريا بدأ سياحته الرسمية في ليبيا.

وقد بدأ رئيس وزراء بلغاريا سياحته الرسمية في ليبيا.

وتنضم الى الزيارة عدد من المسؤولين البلغار، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين البلغار، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

الغابات وتشن والانغلاقيين

الذي حل محل تشو تشي يانج رئيس الحكومة الناء رحلته الى الدول العربية.

وقد رحل تشو تشي يانج رئيس الحكومة الناء رحلته الى الدول العربية.

وتنضم الى الرحلة عدد من المسؤولين الصينيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين الصينيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

الحرب على البيروقراطية

بكين - اف ب - الحرب على البيروقراطية.

وقد الحرب على البيروقراطية.

وتنضم الى الحرب عدد من المسؤولين الصينيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين الصينيين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

جبري يحتفل بمرور خمسة اعوام على توليه السلطة في تشاد

نجامينا - اف ب - جبري يحتفل بمرور خمسة اعوام على توليه السلطة في تشاد.

وقد جبري يحتفل بمرور خمسة اعوام على توليه السلطة في تشاد.

وتنضم الى الاحتفال عدد من المسؤولين التشاديين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

وقد حضر الاجتماعات عدد من المسؤولين التشاديين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية في دعم السلام العالمي.

ريغان يحتل فندقاً كاملاً :

البنديقية - أ ف ب : تحولت مدينة البنديقية أمس قبل ساعات من افتتاح قمة الدول الصناعية السبع الكبرى إلى نخلة نحل بتحرك مكثف لاطارات الهليكوبتر والذوارق التي تتحقق من فعالية إجراءات الأمن.

قمة «السبع» تحول البنديقية إلى نخلة ملحة

أصبحت جزيرة سان جيورجيو ماجيوري مقر انعقاد القمة محظورة تماماً حتى على الصحفيين من أجل فرض رقابة صارمة على جميع المنشآت الفنية المخصصة لخدمة الأمن والكلاب البوليسية.

خلفاً لأقوال قلندرها

الضابط التكتيكي لـ «ستاره» الأمريكية رفض تحذير الطائرة العراقية

واشنطن - أ ف ب : ذكر عضو في الكونجرس أن أحد ضباط الفرقة الأمريكية ستاره التي موجست في الخليج رفض مزاعم الاستجابة للتحذيرات أحد ضباط الصف بتحذير قائد الطائرة قبل الهجوم.



روثاند ريجان

واظف لجمال الجوي فوق المدينة يتدفق القناتل الإيطالية. في تريبس وبجانبها من القواعد الجوية في المنطقة على أهمية طائرات الهليكوبتر فوق جزيرة سان جيورجيو ماجيوري للدراسة أيضاً لدراسة القناتل التي يقم فيها رؤساء الدول والحكومات.

الملاحه في الخليج أهم موضوع في البيان ليبيا تبدأ واسطتها لوقف الحرب العراقية الإيرانية بزيارة الطلحي لطمهران

للملاحه عبر الخليج العربي فجاء أهم موضوع سياسي يطرح للمنطقة في البيان. وتعتبر البيان الخليج العربي شريان الحياة لها وللدول أوروبا الغربية التي تعتمد عليه للواردات والصادرات النفطية ويخشي الإيرانيون مصيرهم خاصة من إغلاق هذا الممر المائي الحيوي الذي تتلقى عبره اليابان نحو ٦٠ في المئة من نفطها حيث يقدر الخبراء أنه لو انقطع في وجه الملاحه سيرتفع سعر النفط اضعااضاً ويتخلف الإن الإيراني إلى أدنى مستوى له.

أعلانات الأفراد

حفر الباطن

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفرالباطن المواطن دغيم شريد الحميدي البيومي الطيبري مفيداً أن حقيقة نفوسه رقم ١٦١٨/٢٩٥٢ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢٢ منه . يرجى من . يحضر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفرالباطن او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحظيفة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

نجران

تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو مسعود علي مسعوده تقدم لها طلباً تصحيح اسمه الى مسعود علي مسعوده وذلك بحظيفة رقم ١٢٢٩ وتاريخ ١٣٨٧/٥/١٠ صادر سجل بحظيفة نفوسه رقم ١٢٢٩ في ١٦/٥/١٣٨٧ من حفر الباطن فمن له معارضة في ذلك فليقدم خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٨٧/٥/١٦ تاريخ نشره ١٣٨٧/٥/١٦

كتاب اليوم - قنمة ص ١١

لا يتم الا عن طريق وسائل الاتصال الجماهيري ومن خلال مؤسسات اجتماعية، يتكون فيما يصدر عنها ومنها، تعبيراً عن المجتمع الذي تعمل فيه . لكن عملية تغيير العادات غير المرغوبة، ويث العادات والقيم المرغوبة، بسيطة في ظاهرها، ومعقدة في باطنها - كما يرى ويليام شرام - ذلك ان عملية التغيير لابد ان تتناول اولاً من ادراك الناس بأن العادات الموجودة او السلوك القائم لايشبع حاجتهم، ومن ثم فان عليهم في هذه الحالة، اختراع او اقتباس العادات والسلوك البديل، وعلى هذا الاساس فان على وسائل الاتصال الجماهيري ان تقوم بعملية الاولى : توعية اكبر عدد من الناس، والاخيرة مراعاة الاختصار في الوقت، وهاتان العمليتان تؤديان الى تقبل الناس للأساليب الجديدة بطريقة مقبولة لاعنت فيها .

تتمتات • تتمتات • تتمتات

اجتماع وشيك - قنمة : حول مدى نجاح الوساطة الأردنية التي قبل انه تم بحث تفاصيلها مؤخراً بين خدام الحرمين الشريفين والملك حسين أثناء زيارة العامل الأردني الملكة الشهباء . وأوضح المصدر نفسه ان الأردن يواصل جهوده في سريّة كبرى وفي سرية عميقة للتطبيق رسمياً على العلاقات بين السعودية والسوريين والمراقبين على نحو ما تريد دمشق وريفاً من أجل ضمان أكبر فرصة لنجاح هذه الوساطة .

رسالة لخدام الحرمين - قنمة

العربية المتحدة الدكتور مفتاح سعيد العتيبة جدة مساء أمس بعد زيارة قصيرة للمملكة نقل خلالها رسالة إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من أخيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة . وكان في وداعه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة معالي وزير الشؤون والوثرة المعدنية ووزر التخطيط والتشييد الاستاذ هشام نظار وعدد من المسؤولين .

مؤسسة ابن الزين التجارية
عن ممتلكات تجارية
توفي أكسبريس TOPI EXPRESS
٨٧/٩
١٣٨٧/٥/١٦
١٣٨٧/٥/١٦
١٣٨٧/٥/١٦

شركة عبر المحيط للشحن المحدودة
سيول - كوريا
تعلن الخدمات البحرية العالمية - بالدمام - عن وصول الباخرة
إينيا - رحلة رقم ٥٨ - بتاريخ ١٣٨٧/٦/١٠ إلى ميناء الدمام
فعلت السادة المستوردين من لمراسلات على هذه الباخرة الاقوال بمكتبة الاستلام أو فواتير التسليم بحرياً بالبوابة الاصلية أو فواتير التسليم بحرياً

شركة الاقبال التجارية
تعلن عن فقد لوجات السيارة كبريس رقم ٣٠٧٨٩٤٦ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١ صادرة من الخبر يرجى من يحضر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣١٢١٢

مؤسسة عمر سالم بن عبود بازيير التجارية
تعلن عن سفر موكولها ناصر شيخ عمر العمودي كيني الجنسية خروج نهائي فمن له مذكرة اعلاه مراجعة المؤسسة خلال اسبوعين من تاريخ نشر الإعلان على هاتف ٨٨٢٠٤٥ الخبر

شركة شبكشي للملاحه
تعلن عن فقد استمارة سيارة حافلة ٤٠ راكب رقم ٢٩٧٢٧ صادرة من مرور جدة يرجى من يحضر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٤٩٣ - هارون

إعلان تصفية
للمسدة الشافقة
مكتب الجمعية السعودية العامة للتربية
بمقرها ١٣٨٧/٥/١٦
١٣٨٧/٥/١٦
١٣٨٧/٥/١٦

مؤسسة السعودية للتأمين والتأمينات
تعلن عن انتهاء خدمات موكولها خريستيس كاتشيس - كريس - القبري الجنسية والذي كان يعمل لديها بمهنة مدير مبيعات فعمل كل من له أي مطالبة او حقوق على المذكر مراجعة المؤسسة خلال اسبوعين من تاريخه بمقرها بالخبر مقابل فندق رويال النصر شارع الأمير محمد تقاطع ١٦ ٨٦٤٤٥/٥ والمؤسسة تحل سئوليتها بعد هذه لدة .

شركة علي رضا دلتا للنقل المحدودة
تعلن عن فقدان استمارة السيارة مزدا بكب نقل السعودية رقم ٧١٩٧٦٤ ترجو من يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال على رقم ٨٣٢٠٨٨٦

شركة ابراهيم صالح وشريكه
تعلن عن فقد لوجة سيارة رقم ٧١٧٥٢٣ نقل السعودية وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٧ صادرة من مرور القطيف وترجو من يعثر عليه ان يسلمها الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٥٥٧٧ الجابرية وشكراً

مركز الخصات الزراعية
يعلن عن فقدان استمارة سيارة نيسان جيب يارول ٨٥٥ رقم اللوحة ٣٩٥٠٦ صلاص من مرور الرياض ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الرياض

شركة الحضان للمعدات
المزاد الكبير
١٣٨٧/٥/١٦
١٣٨٧/٥/١٦
١٣٨٧/٥/١٦

شركة التجارة والخدمات المتحدة
تعلن بانها قد منحت موكولها المكونين بعد تأشيرات خروج وعودة الجميع بعدم العمل معهم او التضرر عليهم وهم :
١ - بونج تي في كوري الجنسية
٢ - دوجن جي سونج كوري الجنسية
٣ - جورج هيجنز بريطاني الجنسية
كما تعلن بانها منحت موكولها الدعوة نورمان ماريون بوناميس الهندي الجنسية تأشيرة خروج نهائي وترجو من لديه أي مطالبة على المذكر التقدم الى الشركة خلال اسبوعين من تاريخه تلفون ٨٤٢٢٧٠٩ (٣ خطوط)

شركة اوكسيلر داتربريز
تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢١٢٩٦ موديل ٨٦ صادرة من الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٨٨٠٢٨

شركة سوسيتيه اوكسيلر داتربريز
تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٠٧١٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٩ صادرة من مرور جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف رقم ٨٧٦٠٠٦ - ٨٧٦٠٠٧

شركة سوسيتيه اوكسيلر داتربريز
تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٠٧١٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٩ صادرة من مرور جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف رقم ٨٧٦٠٠٦ - ٨٧٦٠٠٧

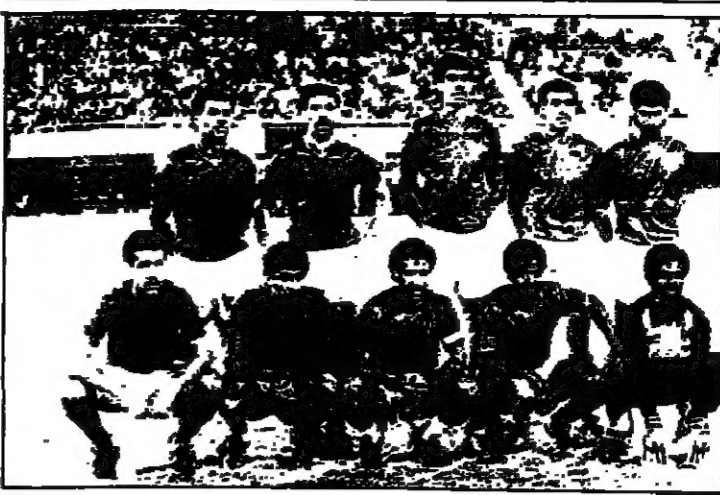
ضابط الإيقاع الخليجي باخشوين يودع الملاعب السعودية

عمر: شكر الألقاب على اهتمامه والمجهود بالأكبر يقدر حرصه على مستقبل

كتب - عبدالرحمن البدين -
بالتأكيد لا أحد ينكر عطاء الضابط الإيقاعي المتميز عمر باخشوين وأنه قدم مستوى عالٍ به أعجاب جميع الرياضيين في الموسم الفاتت إضافة لمساهمته الفعالة في تنويع فريق - الإيقاع - بطولة الدوري.

لكن انتباهه من الإسهامات النبيلة بجامعة الملك سعود بالرياض واجتيازها لها بجناب جعله يفكر جدياً فيما سيحمله بعد هذا الخبر السار.

وإن هذه الأعمال هو ابتداءه عن عشقه وحبه لكرة ولتألقه وذلك بهدف الإهتمام بنفسه وبمستقبله وبحياته الخاصة. ولذلك قرر أن يودع الملاعب السعودية ولن يشترك في فريقه الدوري القادم حيث سيغادر إلى الولايات المتحدة في نهاية هذا الأسبوع وستكون ولاية أومايو.



الاتفاق قدم



عمر باخشوين يودع

لا يشك أن هذه الرغبة لمصلحة الاتفاق ومدى حلة الفريق له ولتألقه إلا أن مجلس الإدارة قد قرر هذا الأمر وحولت بطر ما في اللاعب عمر عن قراره وأوتاجيل السفر لكن الفترة القادمة لمشروعات الاتفاق الخارجية أصعب وهي فرصة بل.

ويشارك نجوم المنتخب انبثقت في الموسم القادم وابتداءه لن يؤثر كثيرا على الفريق ووافق مجلس الإدارة على رغبة عمر وتمني له التوفيق في حياته الدراسية. باخشوين والملاعب العذر.

وكانت - اليوم الرياضي - هذه الدرسات مع اللاعب عمر باخشوين حول سفره حيث يقول عن الأسباب التي جعلته يفكر في هذا الموضوع في هذا الوقت أن تكثر تفرجه للفصل الثاني آخر معسفرى حيث كانت نيته السفر بعد انتهاء مباريات الكأس والعودة في مثل هذه الأيام لكن مستقبله الوظيفي بعد تخرجه من الجامعة يتطلب مني المتابعة وضمان الوظيفة المناسبة بحيث لا تتعارض مع مسؤولياتي للرياضية وخدمة الاتفاق والمنتخب. أن كان في نصيب في ذلك في المستقبل. وأعرف أن جمهور الاتفاق يهيم مشاركتي في الموسم القادم ومساندة من سفره لكنني التمس من العذر بالسفر وانتهاء ما رغبته والبركة في بقية زملائي.

سنة عاقد مع شيكاغو كارينا لمدة موسمين والانتقال بالفاكسمان

وانقضا على بعض شروط / فرانيس فان / والذي سيتم بهذه المهمة



المستر فان



النهضة - قدم

جيدة. فصل إلى اتفاق نهائي مع المستر فان فهو مدرب جيد أثبت أنه يفيد الفريق. ومن المتوقع أن يصل شيكاغو في بداية الشهر القادم ليبدأ بالإشراف الفعلي على تدريبات الفريق والتي ستبدأ في العاشر من شهر ذي القعدة القادم بمعسكر داخلي بمقر النادي والاستفادة من منشآت النادي وإجراء عدة مباريات مع فرق محلية وأخرى خليجية وهذه الفكرة هي السائدة بين جميع أعضاء مجلس الإدارة وشيكاغو ليضع الخطوط العريضة لأعداد الفريق للأنفاس الموسم القادم والتي ستبدأ بمباريات مسابقة كأس الاتحاد.

كتب/ عبدالعزيز البخاري: أقصم السيد حمد العلي رئيس نادي النهضة بأن عقد مدرب الفريق القادم جيم شانو شيكاغو البرازيلي الأصل والنمساوي الجنسية غير مكلف ووصفه بأنه مناسب ولايكلف ميزانية النادي كثيرا وأضاف العلي:



أندية الشرقية تفاوض الزاكي

دوري الكأس للمنطقة الشرقية إضافة إلى هذا برونزه في دوري المنطقة الشرقية لدرجة الشباب لكرة القدم أنه اللاعب القادم/محمد سلمان الزاكي وابن عمه اللاعب الدولي عمادة جعفر الزاكي. عموما الأيام القادمة سنكتشف لنا الحقيقة من عدمها.

تدور هذه الأيام مباحثات سرية للغاية لضم أحد اللاعبين البارزين في صفوف نادي الخليج. وتعد هذه الصفقة الراجحة إذا تمت مكسبا كبيرا لهذا النادي وهو أحد أندية المنطقة الشرقية للدرجة الممتازة.



الخوجلي بين حلفا وملنا

عندما كان الخوجلي في الاهلي في ايامه الاخيرة قرر اعتزال الكرة والاتجاه إلى التدريب الا انه لم يلتزم سدا حادا بالادارة السابقة الى اسقائه من كتنوفاات الاهلي بناء على طلبه وسجل في الوحدة منذ عامين وبرز برونزا واضحا وكان من أبرز نجوم الموسم الماضي والذي قبله واصبح هو قائد الأوكسترا او ضابط الإيقاع للكرة الودعادية وفي الأيام القليلة التي مضت قرأنا في الصحف بأن الخوجلي عاقد العزم في العودة للمعبد ضمن صفوف فريقه السابق وهو - الاهلي - بحجة أن الموسم القادم سيكون آخر موسم له ويرغب في الاعتزال في نادي الاهلي ولأن إدارة النادي غير قادرة على شديدي ديونه لذا فإنه أي الخوجلي - تقدم بخطاب إلى إدارة الوحدة طالبا فيه الموافقة على انتقاله للاهلي. ثم جاء السيد يوسف الطويل الرياضي والاتحاد المعروف وقام بتسديد دين الخوجلي مقابل بقاات ضمن صفوف الفريق الودعادي. وسوف نرى ماذا ستحمل لنا الأيام القادمة من حكاية الخوجلي.

يوم رياضي في مدينة الملك فهد الساحلية كتب/ حسين كاظم: أوضح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ورئيس لجنة مدينة الملك فهد الساحلية بشاطئه نصف القمر السيد/عبدالله فرج الصقر بأنه تقدر أن يقام يوم رياضي مفتوح بمدينة الملك فهد الساحلية وحدد للموافق ١٠/١٦ من الشهر الحالي. وسوف يتخلل هذا اليوم والذي يعد الأول من نوعه ألعاب مختلفة منها عرض لكرة السلة والطائرة وفريق البولينج والبياردو وعرض في الرياضة المائية مثل التزلج على الماء.

مفاجأة في الطريق !! رئيس جديد لأحد أندية الممتاز

علمت مصادر (اليوم الرياضي) أن شخصية رياضية معروفة ستقود رئاسة أحد أندية الممتاز في المملكة وسيتم إصدار هذا القرار من قبل مجلس أعضاء الشرف بالنادي.

هذا النادي كان قد شهد استقالة رئيسه ومن ثم اختيار رئيس جديد بالتزكية وحدث تغييرات في مجلس الإدارة الرئيس القادم شغل منصب نائب الرئيس في إدارة سابقة وعرف بمواقفه ودعمه للنادي في جميع

أوقات وزعمه ابتداءه عن منصبه لا أنه وأصل خدمته للنادي وشارك في الإسهامات السابقة التي اختير من خلالها رئيس السابق. هذا وتعتبر المناقشات حاليا بين أعضاء الشرف لتسوية هذه الشخصية رئاسة مجلس الإدارة في وقت مناسب دون أن تتأثر من جراء ذلك استعدادات فرق النادي وبرامجه المختلفة. جدير بالذكر أن النادي يتميز بشعبية جماهيرية كبيرة وتاريخ رياضي حافل.

وحصلت على المركز الخامس بزمين قدره ١٥ دقيقة، ٢٧ ث ولخلال هذا العام حققت المركز الأول في سباق ٥٠٠٠ للادوار النهائية للدوري الممتاز بزمين قدره ١٥ دقيقة، ١٣ ث. والمقام بالمنطقة الشرقية. حققت المركز الأول في السباق وأمام مدينة الظهر بالقرب من استاد الرياضي ظهر في فجأة «كلب» وأخذ يلاحقني دون غيرة، وأبعدني مسافة كبيرة عن الثاني، ويتدخل من اللثة أبعاد الكلب وواصلت السباق وحصلت على المركز الأول. وعن مشاركته في المسابقات الدولية وعن المراكز التي حصل عليها أوضح: لقد شاركت في عدة بطولات منها: بطولة الملكة للأشبال عام ١٤٠٥ وحصلت على المركز الأول في سباق ٥٠٠٠ م برقم سعودي جديد في درجة الشباب قدره ١٦١٥ دقيقة. في نفس العام شاركت في بطولة منتخبات المناطق لاختراق الضاحية والتي أقيمت بالقصيم لدرجة الشباب وحصلت على المركز العاشر.

النظيم وإعلام الرياضي بسبب عدم بروز ألعاب القوى لولا تدخل اللجنة خسرت المسابقة



لحظة ألعاب قوى



اللواء حسين أمام طاهر

خميس مشيط/محمد عفيف: كان يشارك زملاؤه بمعهد أعداد المعلمين بابها فلاحه مدرس التربية الرياضية بأنه يتمتع بقدرة على النفس الطويل، هكذا يقول اللاعب إبراهيم دحمان عسيري - عشرين سنة والمدرس بالرجلة الابتدائية عن بدايته، ويضي ويؤكد بأن الفضل بعد الله يعود في اكتشافه إلى مدرس التربية بالمعهد الأستاذ/أحمد سرحان، الذي اشركه لأول مرة في بطولة المنطقة التعليمية، يقول اللاعب إبراهيم عسيري، بأنه كان مترددا من الالتحاق بألعاب القوى نظرا لحيه لكرة القدم، ولكن بلباقة المدرس وإصراره وإقناعه له فقد شارك لأول مرة على مستوى مدارس المنطقة للمرحلتين الثانوية والمتوسطة وحقق المركز الأول سنة ١٤٠٥.

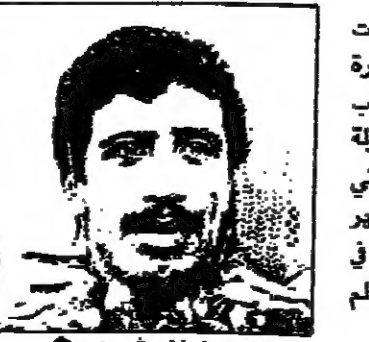
وحول انضمامه لنادي ضمك قال: إن نادي ضمك يتمتع بوجود عناصر طيبة تمثل للملكة في بعض المهرجانات الدولية وانضمامي له كان طبيعيا. وعن تصوراتاته بالنسبة لمستقبل ألعاب القوى بالمملكة.. أجاب: إن المستقبل يشهد بالخير إن شاء الله خصوصا وأن الاتحاد السعودي لألعاب القوى يولي هذه المسألة اهتماما خاصا. وحول أطراف موقف حدث له أثناء السباقات قال: في أحد سباقات المنطقة كنت في المركز الأول في السباق وأمام مدينة الظهر بالقرب من استاد الرياضي ظهر في فجأة «كلب» وأخذ يلاحقني دون غيرة، وأبعدني مسافة كبيرة عن الثاني، ويتدخل من اللثة أبعاد الكلب وواصلت السباق وحصلت على المركز الأول. وعن مشاركته في المسابقات الدولية وعن المراكز التي حصل عليها أوضح: لقد شاركت في عدة بطولات منها: بطولة الملكة للأشبال عام ١٤٠٥ وحصلت على المركز الأول في سباق ٥٠٠٠ م برقم سعودي جديد في درجة الشباب قدره ١٦١٥ دقيقة. في نفس العام شاركت في بطولة منتخبات المناطق لاختراق الضاحية والتي أقيمت بالقصيم لدرجة الشباب وحصلت على المركز العاشر.

إعلان البرنامج الزمني لاستعدادات شباب البحرين لبطولتي بغداد والعالم



منتخب شباب البحرين

تم المرحله اسبانه خلال الفترة من الاول من أغسطس حتى موعد السفر إلى بغداد للمشاركة في كأس فلسطين للشباب. أما المرحلة الرابعة فسوف تبدأ في اول سبتمبر ٨٧ تسمر حتى الاعداد لحين السفر إلى المعسكر التدريبي وسيقام في لاعبا.



سلمان شريده

المنامة: أعلنت لجنة المنتخبات الأهلية بالاتحاد البحريني لكرة القدم برنامج منتخب الشباب البحريني المشارك في بطولة كأس فلسطين القادمة والتي ستقام في بغداد خلال شهر أغسطس القادم ثم في التصفيات النهائية لكأس العالم في أكتوبر القادم. جاء ذلك في اجتماع اللجنة. وقد أوضح الشيخ حسان بن عيسى آل خليفة نائب رئيس لجنة المنتخبات أن اللجنة ناقشت الأمور المتعلقة بإعداد الفرق الأهلية. كما أعلن الشيخ خالد آل خليفة مدير المنتخبات برنامج إعداد منتخب الشباب لبطولتي كأس فلسطين ونهائيات كأس



خدمة خلاصة

أخبارهم



☆ تلقى مدير مكتب « اليوم » بحائل خطاب شكر من الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعية مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة مشيداً فيه بدور « اليوم » وتعاونها مع الشؤون الصحية مما أدى إلى تنفيذ وتطبيق برامج وخطط وزارة الصحة لما فيه مصلحة الفرد والمجتمع. الجدير بالذكر أن الدكتور الربيعية كان مديراً عاماً للشؤون الصحية بحائل قبل انتقاله للمدينة.



☆ قام عبدالرحمن عواد الجبيلي مدير التعليم بمنطقة تبوك صباح أمس بجولة تفقدية على مدارس منطقة تبوك للاطمئنان على سير اختبارات الطلبة وفق ما هو معد لها.



☆ يتمتع حمد عبدالله المقبل مدير الأحوال المدنية بالجبيل بإجازته السنوية التي قرر أن يقضيها داخل المملكة.



☆ رفق المقدم عبدالقادر محمد باقر مدير إدارة مرور منطقة تبوك بمولود جديد سماه محمد.. مبروك.



☆ يبدل الزميل عبدالرحمن عبدالحسن اللحام مدير المركز الاعلامي بالأحساء ويعرض على القسم الصحفي بمعرض الملكة بين الاسس واليوم بالقاهرة جهوداً مكثفة لتوفير كافة التسهيلات الصحفية لندوبي الصحف واداءهم بالإخبار المتطعة بالعرض أولاً بأول. الزميل اللحام ساهم في المعارض الثلاثة السابقة في ألمانيا وبريطانيا وفرنسا وأثبت نجاحاً ملموساً. تمنياتنا للزميل بالتوفيق.



☆ يبدل الزميل عبدالرحمن عبدالحسن اللحام مدير المركز الاعلامي بالأحساء ويعرض على القسم الصحفي بمعرض الملكة بين الاسس واليوم بالقاهرة جهوداً مكثفة لتوفير كافة التسهيلات الصحفية لندوبي الصحف واداءهم بالإخبار المتطعة بالعرض أولاً بأول. الزميل اللحام ساهم في المعارض الثلاثة السابقة في ألمانيا وبريطانيا وفرنسا وأثبت نجاحاً ملموساً. تمنياتنا للزميل بالتوفيق.

صحيح فسيله... لكن وهدره يومه
ومرنا متعادين... على الزلزال أنتم
ما عنكم ضار في الأرواح



بعد حادثي الفزاطة وطائرة
البريد الأحمر في موسكو



عبد المجيد الزهير

تومي محفي وفعاليات إعلامية لشرح أهداف معيّن المملكة بالقاهرة

بعد تعيينه ملحقاً عسكرياً في بريطانيا :

المقدم البسام لـ « اليوم » :

أعز بذهن الثقة والحنى ان يكون عبد من لقن



المقدم البسام
لهذه المهمة استمر عدة اشهر وقد أثبت
القدم البسام نجاحاً في المهام المسندة
اليه

كتب - مندوب اليوم :
أبدى المقدم عبدالرحمن البسام الذي صدر قرار مؤخراً بتعيينه ملحقاً عسكرياً للمملكة في بريطانيا تقديره وامتنانه للثقة التي أولاها إياه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتعيينه في هذا المنصب. وقال في تصريح لـ « اليوم » ان هذه الثقة لها أكبر الأثر في تقديم الأفضل من أجل سمعة ورفعة هذا الوطن الغالي. وأعرب عن تمنياته بأن يكون عند حسن الظن وأن يساهم مع الزملاء في المهام العسكرية في بريطانيا والسفارة السعودية هناك في تطوير وتنمية العلاقات بين البلدين الصديقين.

الجدير بالذكر ان المقدم البسام يستلم عمله الجديد في بداية الشهر القادم وكان يعمل قبل ذلك قائداً لجنحة التعليم في كلية الملك فيصل... وقبلها عمل منذ تخرجه من الكلية نفسها عام ١٩٩٢ م مرسماً للطيران في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالطهران... كما أنه اختير كرائد فضاء احتياطي لرائد الفضاء العربي الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان وتلقى تدريباً مكثفاً

القاهرة/ مكتب اليوم/ علاء الدين مصطفى :
يقدم السفير اسعد ابوالنصر رئيس بعثة رعاية الملكة بالقاهرة مؤتمراً صحفياً غداً الثلاثاء بحضور رجال الصحافة الأجنبية بقاعة مجلس نخب فيه عن أهداف البعثة معرض الملكة بين الاسس واليوم... ويحضر المؤتمر الدكتور شهاب جيموم الوكيل المساعد لوزارة الاعلام ورئيس اللجنة الاعلامية إضافة الى عدد آخر من المسؤولين. من جهة ثانية انتشرت في مدينة

مركز لرصد الزلازل في العالم العربي

تستكمل الأردن في نهاية العلم الحالي بناء المركز الوطني لرصد الزلازل هو الأول من نوعه في العالم العربي. ويقوم المركز بوضع مواصفات ومقاييس وخرائط لبطان الأرض بالإضافة الى رصد الزلازل في كافة أنحاء العالم العربي. وقال المهندس كمال جويست مدير سلطة المصادر الطبيعية الأردنية ان المركز يستعمل في جمع المعلومات على ٣٠ محطة زلزالية موزعة في أنحاء الأردن تقوم بتزويد المركز الرئيسي بالمعلومات لاسلكياً. وأضاف جويست في تصريح لصحيفة الدستور الأردنية ان هذا المشروع له صفة عربية حيث يقوم باصدار نشرة معلومات زلزالية كل ثلاثة أشهر توزع على كافة محطات رصد الزلازل في العالم العربي. وأشار ان المركز سيتبادل المعلومات الفنية مع غيره من المحطات الموجودة في الدول العربية موضحاً ان المركز الأردني هو أول من ساعد في تحديد موقع الزلازل الذي وقع في مصر قبل عدة أشهر. ويأتي إنشاء المركز الوطني لرصد الزلازل ضمن البرنامج الوطني للتقليل من البترول والغزل الطبيعي في الأردن.

رخصة القيادة تكشف كمال !!

بون - كونا : لجأ رجل أعمال ألماني غربي يدعى كارستن ٢٦ عاماً الى حيلة شيطانية للتخلص من تادية الخدمة العسكرية الإجبارية وقد حزن في نفسه ان يغادر لمدة ١٨ شهراً متجراً المنتجات الغذائية اللذين يملكهما لخدمة العلم. وللتخلص من هذا العبء فكر بكل بساطة بإرسال مواطن تركي يدعى كمال ٢٥ عاماً ليقوم بحملة بخدمه العلم في الجيش الألماني الاتحادي. وكان كارستن قد تعرف على كمال في متجره إذ كان من الزبائن المخلصين ويلقبه اسم كمال. ومنهم صاحب المتجر كارستن بـ « انتوور ».



د. ساعد العراقي الحارثي

لو.. ولو..

● لو يحترم بعض الكتاب والعاملين في الصحافة القراء لما رأى معظم انتاجهم النور... ولاهالوا عليه من الرمل ما يبعهه عن الانتظار... ولو كان الصدق والامانة والاخلاص والانتماء هم جميعهم اساس لاي كلمة تكتب او تنطق لاقفل الكثير من الصحف ابوابها وتلاشت القوضى الصوتية في الفراغ... لو اصبح الاحترام الذاتي قبل كل شيء هو معيار ما يكتبه الكاتب او الصحافي لقل عدد مرضى السكر وسلمت النفوس من هذا الغثيان الذي تزرعه الكلمات المنتشرة على صفحات الصحف.

ولو كان لي من الامر شيء لما رأى حرف النور مالم يحمل معنى وقيمة وهدفاً مرسوماً في اطار البناء الفردي والاجتماعي للمجتمع.

● لو كانت الكفاءة هي وحدها صاحبة القرار ولو كان التمكن والمعرفة هما معيار الاختيار لما لمع الكثير من الاسماء في سماء صحافتنا وادبنا وما كانت هذه الاسماء وصلت الى مناطق الضوء بأي شكل من الاشكال...

ولو عرفت الصحافة دورها وفقاً للمفهوم الصحيح لمهامها في العصر الحاضر لما جعلت اوراقها ميداناً لاي جدل « بينظني » لا معنى له... بين الحداثة والاصالة... بين الشباب والشيوخ... بين ادب الرجل والمرأة... ولاحالت كل موضوع يتعلق بالادب الى مجلة المنهل او الفصيل او المجلة العربية او حتى لاي مجلة لم تات وذلك لان قراء الصحافة السياره هم من عامة الناس تختلف مستوياتهم الثقافية والعلمية والمعرفية مما يجعل للصحافة لغة خاصة بعيداً عن الموضوعات المتخصصة بصرف النظر عن قيمتها...

● لو كان المضمون هم المهم واساس العمل الصحافي لاصبح عدد اوراق كل صحيفة من صحفنا لا يتجاوز الاثني عشرة صفحة.

ولو وجد النقد مكانته الصحفية في ميدان العمل الاداعي واقتصر مفهومه على انه اساس التقييم بحثاً عن الافضل وابانة جوانب العطاء سلبية كانت او ايجابية وانه عامل اساسي لمساعدة الكاتب والقارئ وتصحيح مسارات الفكر... ولو صفت النوايا لما اصبح النقد هو التجريح الشخصي والتنازع بالالفاظ ونشر الاتهامات المختلفة... ولما اصبح الكاتب وليس الكتابة هو هدف النقد...

● لو احتلت اداة الاستفهام « ماذا » مكانها الصحيح لما اصبحت كلمة « من » هي السائدة ولاختلفت معايير التقييم من الاسم الى المضمون.

ولو سادت المحبة وعلا الصدق واستحوذت الامانة على النفوس... لماتت الكراهية وتلاشى الزيف وصلح امر الناس... اقول لو.. ولو.. والسلام..

LONGINES

لونغين
كونكويسيت
بالتيتانوم والذهب

صناعة سويسرية متميزة
دروّة في الأناقة والدقة

شركة الحطبي التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.

المركز الرئيسي: جدة - هاتف: ٦١٠٠٠٠٠ - فاكس: ٦١٠٠٠٠٠
الفرع الرياض: الضيق - السدسم - يتسبع - رابع

أحترق ١٨ ألف شريط فيديو بالخميس

خميس مشيط - سعيد الحيدان :
شب حريق هائل ظهر أمس الأول في إحدى محلات بيع اشربة الفيديو بمدينة خميس مشيط وقد نتج عن الحادث احترق المحل بكامله الى جانب الخسائر المادية التي تقدر بحوالي ٢٥٠ ألف ريال حيث احترق ١٨ ألف شريط فيديو إضافة الى الاجرة الفنية الموجودة بالمحل ولم تحدث اي خسائر بشرية وكانت فرقة الدفاع المدني بقيادة العقيد حسن الاسري قد بظرت عليها في اخمد الحريق فور تلقيها بلاغ الحادث مما اسفر عن السيطرة على الحريق واخمده قبل انتشاره ووصوله الى المحلات الأخرى المجاورة. ومن المحتمل ان يكون هناك مئتين كهرتلي لدى ان نشوب هذا الحريق.

لواشيه

بشرى

سارة لعملائنا الكرام

يتم بعون الله تعالى

اليوم الاثنين الموافق ١٢/١٠/١٤٠٧هـ

افتتاح مركز لوم العلامه (لوم طازمه)

الطام - الشارع العاشر مقابل المركز الأخضر للمسؤولين

نبيع
نبتع
نبتع
نبتع
نبتع
نبتع
نبتع
نبتع
نبتع
نبتع

جميع أنواع اللحوم الطازجة والمبردة
قريباً: افتتاح مركز لوم سوهو الفاخر
المركزى بالدمام
مقدمه ١٠% لمدة اليوم من تاريخ الافتتاح

الشركة السعودية لتجارة وتوزيع (الرياض) ٨٢٤٧١٦٠ / ٨٢٤٧١٦٠